

1. Bu testte Türkçe alanına ait 20 soru bulunmaktadır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdında Türkçe testi için ayrılan kısma işaretleyiniz.

1. Okullara gittiğimde hep sorar çocuklar “En sevdiğiniz kitabınız hangisi?” diye. Bu soruyu (I) ---- çok güç. Birini ayırıp söylemem mümkün değil ama çocukluğumun anılarını (II) ---- Mavi Boya adlı kitabımı elime her alışımda beni eskilere, ta çocukluğuma götürüyor. Zaten hep içimde olan çocukluğumun duygularını (III) ---- . Bir daha asla ele geçmeyecek çocukluğum değerini anımsatıyor.

**Bu parçada numaralanmış boşluklara düşüncenin akışına göre sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?**

- |    | <u>I</u>   | <u>II</u>       | <u>III</u>                 |
|----|------------|-----------------|----------------------------|
| A) | anlamak    | anlattığım      | ilk defa hatırlatıyor bana |
| B) | cevaplamak | özlediğim       | unutmak üzüyor beni        |
| C) | bilmek     | resimlediğim    | birden unutturuyor         |
| D) | yanıtlamak | öyküleştirdiğim | yeniden yaşıyor            |
2. Anadolu'nun kalbinde, Boğazköy'de yer alan Hattuşa MÖ 2000 yılında Hitit İmparatorluğu'nun başkenti olarak tarihte (I) yer almıştır (iz bırakmak). Hattuşa, gelişmiş şehir planlaması ve (II) göz alıcı (güzelliği ile ilgi çeken) yapılarıyla dikkat çekmektedir. Aslanlı Kapı, Kral Kapısı gibi anıtsal girişlerindeki zengin süslemeler bu antik şehrin sanat yönünden zenginliğini (III) ortaya çıkarmaktadır (delilleriyle göstermek). Ayrıca Yazılıkaya Tapınağı'ndaki etkileyici kaya kabartmaları, Hitit inanç sisteminin eşsiz bir yansımasıdır.

**Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangilerinin anlamı yay ayraç ( ) içinde verilen açıklamayla uyusmaktadır?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve II                      D) II ve III

3. Öküzleriyle kardeş gibiydi Elif.  
Yemezdi, içmezdi yemeden içmeden onlar.  
Kocabaş çok ihtiyardı, çok zayıftı.  
Mahzundu bütün bütün Sarıkız yanı sıra.  
Gecenin ulu ağırlığına karşı  
Hafifteler inceden inceden...

**Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmamıştır?**

- A) Abartma                      B) Benzetme  
C) Kişileştirme                D) Tezat

4. Bir yazara katıldığı bir söyleşide okurlarından biri şöyle bir soru yöneltir: “Efendim, son yıllarda sizi hiç yeni bir projede görmedik. Bunun nedeni nedir?” Yazar tebessüm ederek şu cevabı verir: “Fırtınalı denizlerde yorulan gemiler limana sadece durmak için çekilmez. Orada gövdelerindeki çatlaklar onarılır, eksik yakıtlar tamamlanır ve mürettebat yeni rotalar için dinlenir. Limanda bekleyen her gemi, aslında daha uzak denizlere açılmanın hazırlığını yapmaktadır. Benim gemim de şu an limanda.”

**Bu metinde altı çizili cümle ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Zamanla eski heyecanını kaybettiği ve eksikliklerini gidermek için dinlenmeye çekildiği  
B) Göz önünde olmadığı bu dönemi, yeni çalışmalar için bir hazırlık süreci olarak kullandığı  
C) Nitelikli bir eser ortaya koyma sürecinde gerekli şartların oluşması için yardım beklediği  
D) Geçmişte yaşadığı başarısızlıkların yarattığı hayal kırıklığını atlatmaya çalıştığı

5. Burası değişik lezzetler ve yöresel ürünlerin birbirinden etkileyici biçimde sunulduğu, hafta boyunca kahvaltı keyfinin yapılabildiği bir mekândır. Burada bir taraftan yeşilin ve doğanın ferahlığı bir taraftan da mavinin huzuru hissedilir.

**Bu metne göre aşağıdakilerden hangisine kesin olarak ulaşamaz?**

- A) Mekânın doğal bir ortamda bulunduğuna  
B) Farklı tatların bir arada sunulduğuna  
C) Hafta içi ve hafta sonu hizmet verdiğine  
D) Sunulan ürünlerin kendi üretimleri olduğuna

6. I. Ağacı akarsuyun üstüne denk gelecek şekilde devirerek suyun akışını yavaşlatır ve barajın temelini oluştururlar.  
II. Baraj inşasını, suyun akışı kesilip de barajın arkasında bir gölet oluşana kadar sürdürürler.  
III. Ardından dal parçaları, taşlar ve çamur kullanarak devrilmiş ağaç gövdesinin üzerine barajları inşa etmeye başlarlar.  
IV. Kunduzlar, baraj yapmak için önce akarsu kenarındaki bir ağacın gövdesini kemirerek keser.  
V. Son olarak barajda delikler varsa onları çamur ve yapraklarla kapatırlar, işte bu kadar!

**Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda hangisi baştan dördüncü cümle olur?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV

7. İbni Sînâ özellikle tıp alanındaki keşifleri ile dikkat çeken çok yönlü bir bilim insanıdır. Kanın besinleri taşıyan bir sıvı olduğunu, şeker hastalığının nasıl belirlenebileceğini ilk kez dile getiren İbni Sînâ olmuştur. İbni Sînâ ayrıca kızıl, şarbon, karaciğere bağlı hastalıklar ve hepatiti bulmuştur. Hastalıkların kaynağının gözle görülemeyen mikroplar olduğunu ilk kez ortaya koyan İbni Sînâ, mikrop kavramını da tıp literatürüne sokmuştur.

**Bu metinden hareketle “İbni Sînâ” ile ilgili;**

- I. alanında yaptığı çalışmalara,
- II. çare bulduğu hastalıklara,
- III. keşfettiklerine,

**bilgilerinden hangilerine ulaşılabilir?**

- |             |              |
|-------------|--------------|
| A) Yalnız I | B) Yalnız II |
| C) I ve III | D) II ve III |

8. (I) Demircilik bir Doğu sanatıdır. (II) Bu meslek Doğu'ya yapılan akınlar ve seyahatler neticesinde Batı'ya yayılmıştır. (III) Arkeolojik kazılarda demir bulguların nadiren görülmesinin en önemli nedeni oksitlenmedir. (IV) Bu nedenle XI. yüzyıl öncesine giden kazılarda demirden yapılan işlere pek rastlamayız. (V) XII. yüzyıldan sonra demircilikte önemli gelişmeler sağlanmış ve günümüze kadar gelen eşsiz güzellikte eserler oluşturulmuştur.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra “Oksitlenme, demiri yakıp yok eder.” cümlesi getirilirse metnin anlam bütünlüğü sağlanmış olur?**

- |      |       |        |       |
|------|-------|--------|-------|
| A) I | B) II | C) III | D) IV |
|------|-------|--------|-------|

9. Küçük detaylar üzerinden büyük meseleleri, büyük travmaları olayların altını çizmeden, üstüne basmadan anlatıyor yazar. Öykünün dünyası öyle bir bütünlük taşıyor ki içinden tek bir cümleyi bile cımbızlayıp ayıramazsınız çünkü o cümle hem tek başına eksik kalıyor hem de öyküyü yarım bırakıyor. Yazar okurunu içine çeken bir atmosfer kuruyor. Diyaloglarda özel bir ustalığı var. Diyaloglar, okura bir şeyler söyleme aracı değil bir şeyler hissettirme aracı yazar için.

**Bu metinle ilgili,**

- I. Örneklendirme yapılmıştır.
- II. Deyimlerden yararlanılmıştır.
- III. Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.
- IV. Tartışmacı anlatım biçimi kullanılmıştır.

**yargılarından hangileri söylenebilir?**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| A) I ve II   | B) I ve IV   |
| C) II ve III | D) III ve IV |

**10. Mehmet :** Son yıllarda dijital bağımlılık giderek artıyor. İnsanlar, özellikle sosyal medyada çok fazla vakit harcıyorlar. Peki, bunun olumsuz etkilerini nasıl engelleyebiliriz?

**Ayşe :** Sosyal medyanın aşırı kullanımı dikkat dağılmasına ve zaman kaybına yol açabiliyor. Bu yüzden dijital dünyada geçirdiğimiz zamanı bilinçli bir şekilde yönetmek çok önemli. ---- Belirli bir süre teknolojiden uzak kalmak, zihni rahatlatmak ve daha verimli olmak için önemli bir yöntem.

**Bu konuşmada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Birçok uzman, düzenli olarak dijital perhiz yapmanın bireysel sağlığa çok faydalı olduğunu belirtiyor.
- B) Teknoloji her geçen gün hızla geliştiği için insanların bu sürece uyum sağlaması zorunlu hâle geliyor.
- C) Uzmanlar sosyal mecralarda geçirilen vaktin kısıtlanması yerine izlenen içeriklerin kalitesini artırmayı öneriyor.
- D) Dijital bağımlılıkla mücadelenin kalıcı çözümü ancak gelişen teknolojiyle barışık olmaktan geçiyor.

**11. Kitaplar, çocukların bilişsel ve duygusal gelişim süreçlerini desteklemek açısından oldukça etkili araçlardır. Öncelikle kitabın dili çocuk için anlaşılır, akıcı ve ilgi çekici olmalı. Tema ve olay örgüsü çocuğun dünyasına uygun seçilmeli, onun merak duygusunu artırmalı, hayal gücünü beslemeli. Çocuk, kitabı eline aldığı anda ve okurken mutlu olmalı. Bize göre çocuklara yönelik bir kitapta evrensel değerlere ve iyi insan olmanın güzelliklerine mutlaka yer verilmeli. Yarının yetişkinleri olacak çocuklarımızı düşünmeye, sorgulamaya ve araştırmaya özendirmek de bir diğer ölçütümüz. Teknik açıdan ele alırsak bir kitabın tasarımı, boyutu, yazı tipi ve puntosu hitap edilen yaşa uygun olmalı. Çizimler metinle uyumlu ve estetik olmalı, çocuğun hayal dünyasını beslemelidir.**

**Düşüncelerini bu şekilde dile getiren yazarın aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenmez?**

- A) Kitaplar, çocukların zihinsel ve ruhsal gelişimlerini güçlendiren değerli kaynaklardır.
- B) Çocuk kitapları, her türlü konuyu kapsayan ve çocuğun bilişsel dünyasını geliştiren içeriklerle oluşturulmalıdır.
- C) Çocuk kitaplarının teknik açıdan yaşa uygun ölçütlerde hazırlanması onların hayal dünyalarını zenginleştirir.
- D) Çocuk kitapları tüm dünyada kabul gören değerlere yer vermeli; çocuğu, sorgulamaya ve öğrenmeye yöneltmelidir.

12. Sait Faik, yeni bir hikâye için başını alıp yollarda dolaştı ve insanlar neler yapıyor, diye dikkat kesildi dünyaya. Her gün yüzlerce tren binlerce hikâye getiriyor, binlerce hikâye alıp gidiyordu. İstasyonun kapıları insan alıp insan veriyordu. Bu manzarayı hikâyenin sonuna koymaya karar verdi Usta. Fakat önce resmin içinde büyütecini dolaştırarak bulmalıydı hikâyenin nerede olduğunu.

**Bu metinde Sait Faik hikâyeciliği ile ilgili aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?**

- A) İnsan ilişkilerini incelikle sunmaya çalıştığı
- B) Hayatın içindeki detayları titiz bir gözlemlerle yakaladığı
- C) Hayal gücünü yaşamdaki gerçekliğin önüne koyduğu
- D) Belirli bir plana sadık kalmaktan kaçındığı





13. Bilim ve sanat dünyanın malıdır, milletlerin sınırlarını tanımaz.

**Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?**


- A) Bilim ve sanat insanlığın birbirine en güzel armağanıdır.
- B) Bilim ve sanat insanın evrenle kurduğu en etkili iletişimidir.
- C) Sanat, evrensel duyguların dili; bilim, evrensel gerçeklerin kılavuzudur.
- D) Bilim ve sanat hiç kimseye ait değildir, tüm insanlığın ortak mirasıdır.

14. Bir akıllı telefonun kullanım durumlarına göre sisteminin nasıl çalıştığı ve pil tüketim hızına dair bilgiler aşağıda verilmiştir.

Durum	İşlemci Gücü	Pil Tüketim Hızı
Oyun oynarken	Yüksek güçte çalışır.	Her 10 dakikada 2 dış pil tüketir.
Video izlerken	Orta güçte çalışır.	Her 15 dakikada 1 dış pil tüketir.
Mesajlaşırken	Düşük güçte çalışır.	Her 25 dakikada 1 dış pil tüketir.
Ekran kapalıyken	En düşük güçte çalışır.	Pil seviyesi 1 saat sabit kalır.









Gösterge	Anlamı
	İşlemci yüksek güçte çalışır.
	İşlemci orta güçte çalışır.
	İşlemci düşük güçte çalışır.
	İşlemci en düşük güçte çalışır.

**Önemli Sistem Notu:** Pil seviyesi 2 dış düştüğünde "Akıllı Tasarruf Modu" aktif olur ve sistem, işlemci gücünü otomatik olarak bir kademe aşağı çeker.

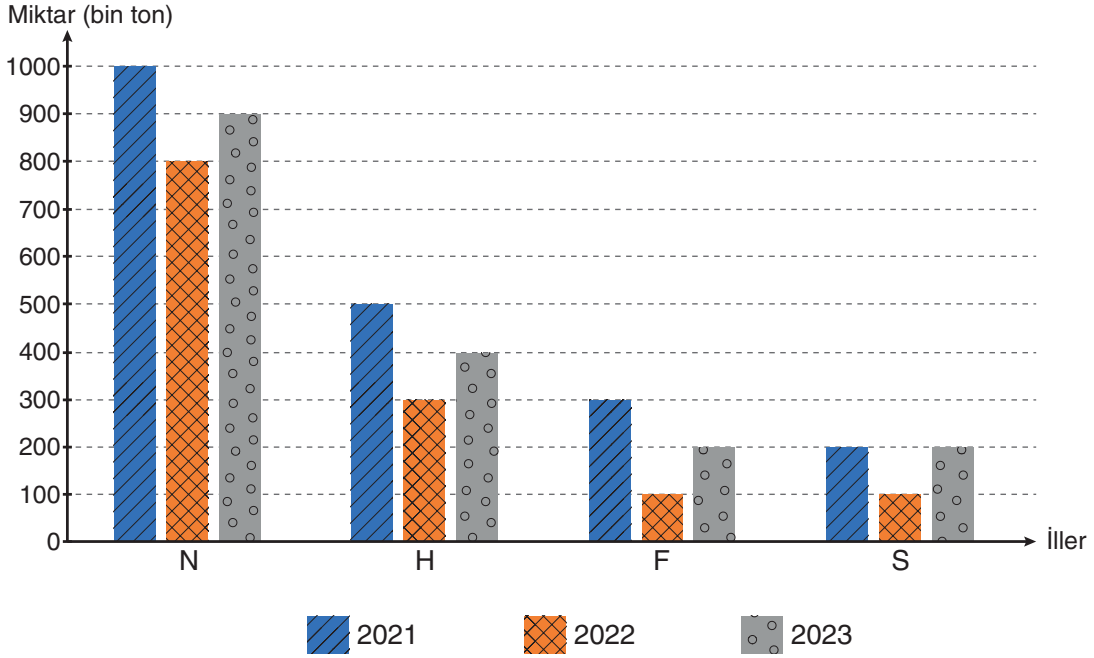
Melike, bataryası tamamen dolu olan (  6 dış pil) telefonuyla gün içinde sırasıyla şu işlemleri yapmıştır:

- 20.00 - 20.10 saatleri arasında: Oyun oynamıştır.
- 20.10 - 20.40 saatleri arasında: Telefonun ekranı tamamen kapalı kalmıştır.
- 20.40 - 21.10 saatleri arasında: Video izlemiştir.
- 21.10 - 21.40 saatleri arasında: Mesajlaşmıştır.

**Buna göre saat tam 21.35'te Melike'nin telefonundaki İşlemci ve Pil Göstergeleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

	İşlemci Göstergesi	Pil Göstergesi
A)		
B)		
C)		
D)		

15. Aşağıdaki grafikte bazı illerin yıllara göre çay üretim miktarları verilmiştir.



**Bu grafiğe göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) 2022'de eşit miktarda üretim yapan iller diğer iki yılda farklı miktarda üretim yapmıştır.
- B) 2022'de çay üretiminde genel bir düşüş yaşanmış, üretim sonraki yıl yükselme eğilimi göstermiştir.
- C) Verilen yıllar arasında çay üretiminde en yüksek verim 2023'te elde edilmiştir.
- D) 2021'den bir sonraki yıla geçildiğinde bütün illerde eşit miktarda düşüş yaşanmıştır.

16. Aşağıda bazı egzersiz önerileri verilmiştir.

<p>I. Bu harekette önce bir dizinizi sonra diğer dizinizi gövdenize doğru çekerek olduğunuz yerde yürüyormuş gibi yapın. Bunu yaparken bir bacağınızı yere dik dursun ve kaldırdığınız bacağınızın tam tersi yöndeki kolunuzu geriye doğru uzatın.</p>	<p>II. Bu hareket için önce ayakta durun. Bir bacağınızı, geriye doğru dizinizi kırmadan olabildiğince yukarıya kaldırın. Diğer bacağınıza paralel olacak şekilde elinizle yere dokunun.</p>
<p>III. Önce vücudunuz dik olacak biçimde ve kollarınızı iki yana sarkıtarak ayakta durun. Sonra yukarıya doğru zıplayarak bacaklarınızı dizlerinizden kıvrarak iki yana açın. Bunu yaparken kollarınızı da yukarıya uzatın.</p>	<p>IV. Yerde yan pozisyonda durun. Bir kolunuzla yerden destek alın. Diğer elinizle ayağınızı dokunmaya çalışın. Bacağınızın tamamen düz olmasına özen gösterin. Böylece yerle gövdemiz arasında bir boşluk oluşacak.</p>

Buna göre aşağıdaki görsellerden hangisi verilen “egzersiz önerileri”nden birine ait olamaz?



17. I. Şehrin gürültüsünden kurtulmak için sessiz bir kasabaya yerleşildi.  
II. Kuşlar bu yıl erkenden göç yolculuğuna başladılar.  
III. Sana her zaman güveniyor ve seni çok seviyoruz.

**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız III  
C) I ve II                        D) II ve III

18. Modern insanın kendi elleriyle ördüğü o kalın ( ) aşılmaz duvarların arkasına gizlenmesidir yalnızlık ( ) Bu duvarların ardında ne bir ses ne bir nefes ( ) Sadece bir soru yankılanır durur zihnin dehlizlerinde ( ) Ben kimim?

**Bu metinde yay ayraçla ( ) gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?**

- A) (;) (.) (...) (;)                      B) (,) (.) (?) (...)  
C) (;) (.) (?) (...)                        D) (,) (.) (...) (;)

19. (I) Kemaliye ilçesi Erzincan'ın güneybatısında yer almaktadır. (II) Geçmişte Eğin olarak bilinen ilçenin adı Mustafa Kemal'in adından esinlenerek Kemaliye'ye çevrilmiştir. (III) Tarihsel süreçte ipek yolu ve kervan yolları üzerinde bulunan Kemaliye; kent dokusu, mimarisi ve özgün evleri ile öne çıkmaktadır. (IV) Doğayı yapılaşmada temel unsur olarak gören bir anlayışla oluşan yerleşim, Fırat Nehri'nden itibaren yükselen uç ana sekiden oluşmaktadır.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV

20. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?**

- A) Ağır kazan geç kaynar.  
B) Pişmiş aşı su katılmaz.  
C) Üzüm üzüme baka baka kararır.  
D) Perşembenin gelişi çarşambadan bellidir.