4. ANLATALIM

a. Aşağıdaki metni okuyunuz.

Sesli asistan gibi diğer yapay zekâ uygulamalarının da geliştirilmesi gereken bazı noktaları vardır. Örneğin günümüzde yapay zekâyla üretilen şiirlerde anlamca ilgisiz kelimeler ve rastgele uzunlukta dizeler yer alabilir.

b. Etkinliğin "a" maddesinden hareketle aşağıdaki akrostişlerin özelliklerini belirleyip defterinize yazınız. Daha sonra akrostişlerin benzerlik ve farklılıklarını listeleyiniz.

1. Mum neden yapılır?
Ellerimiz niçin kırışır?
Rüzgâr nasıl oluşur?
Anlamak için önce merak et
Kulak ver seslere, hayal et

2. Meraklıymış bir çocuk
En sevdiği işmiş düşünmek
Renkleri, evleri, şekilleri
Anlamaya çalışmak istermiş her gün, her gece
Kıpır kıpır dinlermiş merakla dedesini.

3. Matematik, biyoloji, tarih, fizik ama
En güzeli merak
Rağmen her şeye ve herkese
Akıl ile sorgulamak
Kolay bir iş gibi görünse de.

Akrostişlerde her dize, belirli bir kelimenin harfleriyle başlıyor. Bu şiirlerde ana kelime "MERAK". Hepsi merak duygusunu anlatıyor ama biri soru sorarak, diğeri bir çocuğu anlatarak, diğeri ise merakı övüp açıklayarak yapıyor.

Benzerlikler: Hepsinde "MERAK" kelimesi kullanılmış ve şiirlerin ana konusu meraktır.

Farklılıklar: Birincisi soru cümleleriyle, ikincisi hikâye biçiminde, üçüncüsü ise bilgi verici bir şekilde yazılmıştır.

c. Listelerinizden hareketle defterinize şiirlerin yapay zekâ tarafından yazılıp yazılmadığını gerekçelendirerek açıkladığınız bir paragraf yazınız.

Şiirlerin tümü anlamlı dizelerden oluşmuş, kelimeler arasında uyum ve konu bütünlüğü vardır. Bu yüzden şiirlerin yapay zekâ tarafından değil, insanlar tarafından yazıldığı söylenebilir. Çünkü yapay zekâ şiirlerinde genellikle anlamsız kelimeler ve düzensiz dizeler olur. Bu şiirlerde ise merak duygusu açık, dizeler dengeli ve anlamlı bir şekilde ilerlemektedir.

5. ANLATALIM

Aşağıdaki renkli yazılmış ifadelerde gerçekleşen ses olaylarını belirleyip söyleyiniz.

Yapay zekâ, günlük hayatımızın odağına yerleşti. Başı her sıkıştığında yapay zekâ programlarına danışan, hatta onu dertleşeceği biricik dost olarak görenler bile var. Ama bu dostun da bazı eksikleri var. Basketbol maçı yapamaz mesela, omzumuza kolunu atamaz, merdivenleri ikişer ikişer çıkamaz bizimle, hissettiklerimizi gözleri dolarak dinleyemez... Peki, nasıl gelişti bu yapay zekâ? Bilim insanları "Makineler düşünebilir mi?" sorusu üzerine kafa yordu ve bir makineyle insan arasında geçen konuşma üzerine denemeler yaptı. Bu denemelerde konuşan kişi, karşısındakinin insan mı yoksa makine mi olduğuna karar vermeye çalıştı. Kişi, karar vermekte zorlanıyorsa makinenin yeterince gelişmiş olduğu düşünüldü.

Ses olayları:
Odağına: Ünsüz yumuşaması
Biricik: Ünlü türemesi
Omzumuza: Ünlü düşmesi
İkişer ikişer: Kaynaştırma harfi (Yardımcı ünsüz)
Hissettiklerimizi: Ünsüz türemesi
Gelişti: Ünsüz sertleşmesi
Sorusu: Kaynaştırma harfi (Yardımcı ünsüz)
Vermeye: Kaynaştırma harfi (Yardımcı ünsüz)
Çalıştı: Ünsüz sertleşmesi

www.odevjet.com