5. ANLAYALIM

a. İzlediğiniz içerikte yer alan mizahi ögelerden bazıları aşağıda verilmiştir. Bu ögelerin bulunduğu sahneleri anımsayınız. Sahnelerin sizde uyandırdığı mizahi etkiyi düşünerek ifadeleri uygun emojilerle eşleştiriniz.



Mors alfabesindeki kısa, uzun sinyallerden bir melodi oluşturulması



Pembetüy'ün güvercininin çevrim içi olmasına rağmen Pembetüy'den haber gelmemesi



Dumanla haberleşirken perdelerin sararması

b. Bu mizahi ifadeler olmasa anlatımda nasıl bir değişiklik olurdu? Açıklayınız.

Bu mizahi ifadeler olmasaydı anlatım daha sade ve ciddi olurdu. İzleyici hem sıkılabilir hem de içeriği akılda tutmakta zorlanabilirdi. Mizahi öğeler konuyu eğlenceli hâle getirerek hem dikkat çekmiş hem de iletişim tarihini öğretici bir biçimde sunmuştur. Bu nedenle mizah, anlatımı güçlendirmiş ve izleyicinin ilgisini canlı tutmuştur

1. ANLATALIM



Sınıfınızda sıklıkla kullanılan ifadeleri düşünüp bu ifadelerden ikisini seçiniz. Seçtiğiniz ifadeler için arkadaşlarınızın ve öğretmeninizin rahatlıkla anlayabileceği bir kodlama oluşturunuz. Kodlamanızı oluştururken beden dilinizden faydalanınız. Kodlamalarınızı ve bu kodlamaların hangi ifadeleri karşıladığını aşağıdaki yönergelere göre sınıfta paylaşınız.

Sınıfınızı bir konuşma mekânı olarak düşününüz, kodlamanızın özelliklerini göz önüne alarak sınıfınızın en uygun yerini seçiniz. Örneğin kodlamanız söz almak ile ilgiliyse sıranızda kalınız.

Önce kodlamanızı gösteriniz. Bu sırada arkadaşlarınızla göz teması kurmaya; baş, el, kol ve bacaklarınızın duruşunu doğru konumlandırmaya dikkat ediniz.

Kodlamanızın anlamına uygun bir yüz ifadesi kullanınız.

Kodlamanızın hangi ifadeyi karşıladığını söylemeden önce tahmin etmeleri için arkadaşlarınıza zaman tanıyınız.

Sınıfta sık kullanılan ifadelerden "Söz almak istiyorum." ve "Sessiz olur musun?" ifadelerini seçtim.

"Söz almak istiyorum." için sağ elimi kaldırarak başımla hafifçe onay hareketi yapmayı kodlama olarak belirledim.

"Sessiz olur musun?" ifadesi için parmağımı dudaklarıma götürüp "sus" hareketi yaptım.

www.odevjet.com