6. ANLAYALIM

a. Yanda verilen karekodu okutarak "Altın Dilli Kız" adlı içeriği dinleyiniz.

b. İçerikte kullanılan söz sanatlarını belirleyiniz. Bu söz sanatlarının geçtiği cümleleri ve söz sanatlarını aşağıya yazınız.



Dinleme/İzleme

Söz Sanatı	Söz Sanatının Kullanıldığı Cümle
Kişileştirme	"Çiçeklerin hiçbirinde bir değişiklik olmamış. Bırakın altına dönüşmeyi, yapraklarını bile kımıldatmamışlar."
Konuşturma	"Altın dilli kız bize güzel sözler söyleyerek bizi mutlu ediyordu. Sen hem bizi kopardın hem de kötü sözler söyledin."
Benzetme	"Başınız diken ama içiniz hâlâ çiçek."

c. Belirlediğiniz söz sanatlarının içeriğe olan katkıları nelerdir? İşaretleyiniz.

- [x] Metnin etkileyiciliğini artırmıştır.
- [x] Okuyucunun hayal gücünü harekete geçirmiştir.
- [x] Az sözle çok şey ifade etmiştir.
- [ ] Metnin inandırıcılığını artırmıştır.

7. ANLAYALIM

a. Daha önce izlediğiniz "Telefonla Konuşma Kuralları" adlı içeriği tekrar izleyiniz. Aşağıdaki özelliklerin "Telefonla Konuşma Kuralları" ile "Altın Dilli Kız" içeriklerinden hangisine ait olduğunu belirleyiniz. Örnekteki gibi "Telefonla Konuşma Kuralları" içeriğine ait olan şekle "T", "Altın Dilli Kız" içeriğine ait olanlara ise "A" yazınız.

T — Görsellerle desteklenmiştir.

A — Tekerleme ile başlamıştır.

A — Yeri ve zamanı belli değildir.

A — Anlatılanlar hayal ürünüdür.

T — Bilgi vermek amaçlanmıştır.

T — "Gerçek" kişiler yer almaktadır.

T — Karşılıklı konuşmalar yer almaktadır.

T — Nesnel ifadeler yoğun kullanılmıştır.

A — Olay ve kahramanlar olağanüstü özellikler içerir.

AT — Dili açık, anlatımı sadedir.

AT — İçerikte geçen cümleler kısa ve anlaşılırdır.

A — Söz sanatlarından yararlanılmıştır.

www.odevjet.com