6. ANLATALIM

a. Okuduğunuz "Yeni Mahalleye Alışma Kılavuzu" adlı metinden hareketle bir yazı yazmak için aşağıdaki yönergelere göre seçim yapınız.

Yazı türü: Öyküleyici

Konu: Kılavuzdaki 6. madde – Yardım gerektiğinde öğretmenden veya rehberlik servisinden destek istemek

Duyu: İşitme duyusu (öğretmenin sesi, teneffüs zili)



b. Seçimlerinize göre yazınıza uygun metin yapısına [öyküleyici veya bilgilendirici (sıralı/kronolojik ve açıklayıcı)] karar vererek yazınızı planlayınız. Planınıza uygun şekilde defterinize bir taslak oluşturunuz.

Bir gün okulda yeni olduğum için bazı şeyleri anlamakta zorlanmıştım. Öğretmenimin sesi sınıfta yankılanıyordu ama ben heyecandan ne yapacağımı bilemiyordum. Teneffüs zili çaldığında rehberlik servisine gittim. Rehber öğretmenim bana okulun kurallarını anlattı, sorularımı yanıtladı. Artık kendimi daha rahat hissediyordum.

c. Taslağınızdan hareketle oluşturduğunuz yazınızı içerik, noktalama işaretleri ve yazım bakımından gözden geçiriniz. Yazınızın son hâlini arkadaşlarınızla paylaşınız.

Yazım ve noktalama işaretlerini kontrol ettim, anlatımı sadeleştirdim. Yazımın son hâlini arkadaşlarımla paylaşarak onların da düşüncelerini aldım.

GÖREVİMİZİ BİLELİM!

Okulunuzdaki Türkçe öğretmenleri tarafından belirlenen listeden öğretmeninizle seçtiğiniz iki kitabı ikinci dönemin sonuna kadar okuyunuz. Bu kitaplardan birini sınıfta arkadaşlarınızla çözümleyiniz. Diğer kitabı ise kendiniz çözümleyip öğretmeninize yazılı olarak sununuz.

Yine öğretmeninizle belirlediğiniz iki filmden birini sınıfta izleyip çözümleyiniz. Diğer filmi ise ailenizle izleyerek çözümleyiniz ve öğretmeninize yazılı olarak sununuz. Kitap ve film çözümlemeleriniz sırasında kitabınızın sonunda verilen formlardan yararlanabilirsiniz.

S. 150

1. Kitap Çözümleme Örneği

Kitabın Adı: Yankılı Kayalar

Yazarı: Cahit Uçuk

Türü: Roman (Çocuk Edebiyatı)

Konusu ve Ana Fikri: Anne ve babasını kaybeden küçük bir çocuğun (Mehmet), kardeşine bakabilmek için doğayla ve zorluklarla mücadele etmesi; dürüstlük, çalışkanlık ve aile bağlarının her türlü engeli aşacağı anlatılır.

Ana Karakterler:

Mehmet: Sorumluluk sahibi, fedakâr ve çalışkan bir çocuk.

Ali: Mehmet'in küçük kardeşi, abisine güvenen masum bir çocuk.

Olay Örgüsü (Özet): Dağ köyünde yaşayan Mehmet, ailesini kaybettikten sonra küçük kardeşine hem anne hem baba olur. Köydeki yankılı kayaların eteğinde toprağı işler, keçi otlatır ve karşılaştığı tüm güçlüklere sabırla göğüs gerer. Dürüstlüğü ve azmi sayesinde köylülerin de takdirini kazanır.

Kişisel Değerlendirme: Kitap, yardımlaşmanın, kardeşlik sevgisinin ve pes etmemenin önemini çok samimi bir dille aktarıyor.

2. Film Çözümleme Örneği

Filmin Adı: Ayla

Yönetmeni: Can Ulkay

Türü: Dram / Biyografi / Tarih

Konusu ve Ana Fikri: Kore Savaşı sırasında Astsubay Süleyman Dilbirliği'nin savaş meydanında bulduğu küçük bir Koreli kız çocuğunu sahiplenmesi, aralarında gelişen sevgi bağı ve savaşın yıkıcılığına rağmen insan kalabilmenin gücü işlenir.

Ana Karakterler:

Süleyman Astsubay: Merhametli, fedakâr ve sözünün eri bir Türk askeri.

Ayla (Kim Eun-ja): Savaşta kimsesiz kalmış, Süleyman'ı babası bilen sevgi dolu küçük bir kız çocuğu.

Olay Örgüsü (Özet): 1950 yılında Kore Savaşı'na giden Türk tugayındaki Süleyman, dondurucu soğukta ailesini kaybetmiş küçük bir kız bulur ve ona "Ayla" adını verir. Birlikte bir buçuk yıl geçirirler ve baba-kız olurlar. Savaş bitince Süleyman kızı Türkiye'ye götürmek istese de yasal engeller nedeniyle bırakmak zorunda kalır; ancak aralarındaki bağ yarım asır sonra tekrar kavuşmalarını sağlar.

Kişisel Değerlendirme: Dil, din ve ırk farkı gözetmeksizin sevginin ve merhametin evrenselliğini gösteren, izleyenleri derinden etkileyen bir yapım.

www.odevjet.com