3. ANLATALIM

a. "Dedemin Kırmızı Mızıkası" adlı metinden alınan aşağıdaki bölümü yeniden okuyunuz ve dedenin verdiği tepkiyi sorgulayınız.

Dede normalde çocukları hiç geri çevirmezken bu kez mızıkasını sattığı için çalamamıştır. Yoruldum diyerek durumu gizlemiş, çocukları üzmemek istemiştir.

"Program bittikten sonra arkadaşlarım dedemden mızıkasını çalmasını istediler. Dedem biraz durakladıktan sonra çok yorulduğunu, başka zaman istedikleri şarkıyı çalacağını söyledi. Ama dedem hiç böyle yapmazdı."

b. Dedenin doğruyu gizleme davranışı ile ilgili olumlu ya da olumsuz düşünceniz nelerdir? Aşağıda eğik yazılmış ifadelerden uygun olanı seçerek açıklayınız.

Dedenin bu davranışını *olumsuz* / *olumlu* buluyorum çünkü **çocukları üzmek istememiştir.**

Bu durumu *çözmek* / iyileştirmek için bir fikrim var: **Dede durumu açıkça anlatıp çocuklarla birlikte mızıkayı geri almak için bir plan yapabilirdi.**

c. Arkadaşlarınıza bu durum ile ilgili ulaştığınız yargıyı içeren bir konuşma yapınız.

4. ANLATALIM

a. Okuduğunuz metinde sözü edilen Neşet Ertaş ile Barış Manço'nun özelliklerini düşününüz. Bu özelliklerden karşılaştırabileceğiniz unsurları belirleyiniz.

b. Belirlediğiniz unsurlardan hareketle aşağıda sol tarafa Neşet Ertaş'a, sağ tarafa Barış Manço'ya özgü özellikleri ve ortadaki alana ise bu sanatçıların ortak özelliklerini yazınız.

Neşet Ertaş

- Halk müziği sanatçısıdır.
- Türk halkının duygularını sazıyla dile getirir.
- Eserlerinde Anadolu'nun sade dilini kullanır.

Ortak özellikleri

- Türk kültürünü ve değerlerini yansıtırlar.
- Türkçeyi doğru ve etkileyici kullanırlar.
- İnsan sevgisini, dostluğu ve yaşamı anlatırlar.

Barış Manço

- Rock müziği ile halk müziğini birleştirmiştir.
- Şarkılarında deyim ve atasözlerine yer verir.
- Çocuklara ve gençlere yönelik eserler üretmiştir.

c. Etkinliğin "b" maddesindeki listenize göre bu sanatçıların özellikleriyle ilgili hangi sonuçlara ulaştığınızı anlatan bir yazı yazınız.

Neşet Ertaş ve Barış Manço, farklı müzik türlerinde eserler vermiş olsalar da aynı değerlere sahip iki büyük sanatçıdır. Neşet Ertaş halkın duygularını sade bir dille anlatırken, Barış Manço modern müzikle geleneksel kültürü birleştirmiştir. Her ikisi de Türkçeyi doğru ve etkileyici kullanmış, eserlerinde insan sevgisi, dostluk ve dürüstlük gibi değerlere yer vermiştir. Bu yüzden her ikisi de halk tarafından çok sevilmiş ve unutulmaz sanatçılar olmuştur.

www.odevjet.com