## HAYDİ, BAŞLAYALIM!

"Bizde kalmamış sizde varsa..." ve "Bir tabak da size gönderdi." ifadeleri size günlük hayatımızdaki hangi değeri çağrıştırmaktadır? Söyleyiniz.

**Bu ifadeler paylaşma ve yardımlaşma değerini çağrıştırır. İnsanların birbirine destek olmasını anlatır.**

Yaşadığınız sokakta perdeleri olmayan bir ev gördüğünüzde ne düşünürsünüz? Arkadaşlarınızla düşüncelerinizi paylaşınız.

**Perdeleri olmayan bir ev gördüğümde, evdekilerin gizliliklerine önem vermediklerini düşünürüm. Ayrıca biraz rahatsız olabileceklerini de aklıma getiririm.**

Mahallenize biri taşındığında neler yaparsınız? Birden çok seçenek işaretleyebilirsiniz.

- [ ] Eşyaların taşınmasını izlerim.
- [x] "Hoş geldiniz" demeye ve tanışmaya giderim.
- [x] Taşınan kişilere kek ve çay götürürüm.
- [ ] Bu durum ilgimi hiç çekmez.
- [x] Taşınan kişiler arasında yaşıtım olup olmadığını anlamaya çalışırım.
- [ ] Diğer: _____

**Hatırlayalım**

Çıkarım yapma; bir metni dinledikten, izledikten veya okuduktan sonra metindeki ipuçlarını ve ön bilgilerimizi kullanarak metinde doğrudan ifade edilmeyen bilgileri belirlemektir.

Okumaya başlamadan önce metnin başlığını ve görsellerini gözden geçiriniz. Bu metni okuma amacınızı düşününüz. Okuma sırasında amacınıza göre önemli bulduğunuz yerlerin altını çiziniz. Daha önce öğrendiğiniz çıkarım yapma stratejisini kullanarak doğrudan ifade edilmeyen bilgilere ulaşmaya çalışınız.

**Metnin başlığı ve görsellerine bakarak, yeni bir yere taşınan bir çocuğun çevresine alışma sürecini anlatacağını düşünüyorum. Metni okuma amacım, Faruk'un yeni mahallesine nasıl uyum sağladığını ve çevresindeki insanlarla ilişkisini anlamaktır.**



# YENİ MAHALLEYE ALIŞMA KILAVUZU

Faruk, elinde kalemi, defterine notlar alırken taşındıkları evin penceresinden sokağı izliyor, geride bıraktığı güzel anıları düşünüyordu.

Önceki gün, nakliye kamyonunun arkasında, yeni evlerine doğru yola çıktıklarında anne ve babası ona: "Alışmak dediğin şey, bir günde olmaz Faruk, kendine biraz zaman tanı." demişti.

Yol boyunca söyledikleri tek şey bundan ibaretti. Ancak dikiz aynasına yansıyan görüntüleri onların da en az Faruk kadar teselliye ihtiyacı olduğunu ele veriyordu.

Faruk içlerinde yaşanan hayatları hayal ederek binaların pencerelerini izliyordu.



www.odevjet.com