



6. ANLAYALIM

a. Mustafa Kemal Atatürk'e ait aşağıdaki anıyı okuyup düşüncelerinizi sınıfta paylaşınız.

Atatürk Karşıyaka'da İplikçizade Köşkü'nde konaklayacaktı. Girişte kadınlı erkekli kalabalık bir topluluk birikmişti. Atatürk onları selamlayarak köşke yöneldiğinde yüzü asıldı. Kaşlarını çatı. Çünkü geçeceği yerde boyu boyunca bir Yunan bayrağı seriliydi. Onu karşılayanlara bunun nedenini sordu. Onlar da Yunan Kralı Konstantin'in 1921 yılında İzmir'e geldiğinde bu köşte ağırlandığını, yere serilen Türk Bayrağını çiğneyerek içeri girdiğini anlattılar. Atatürk'ün yanıtı kısa ve kesindi: "Yunan kralı hata etmiş. Çünkü bayrak bir milletin onurudur. Ben bu hatayı tekrarlamam," diyerek yerdeki bayrağı kaldırttı. Köşkün bembeyaz mermerlerinde ilerleyerek içeri girdi.

Mavisel YENER

Bu anıdan Atatürk'ün bayrağa ve milletin değerlerine ne kadar önem verdiğini görüyorum. Bayrağın bir milletin onuru olduğunu, hiçbir koşulda çiğnenemeyeceğini söylemesi çok anlamlıdır. Bu olay bize, milletimizin simgelerine saygı göstermemiz gerektiğini hatırlatıyor.

b. Uluslararası bir spor yarışması düzenlendiğini ve yarışma başlamadan yapılan tören sırasında takımlardan birinin ulusal marşı okunurken diğer takımın taraftarlarının ıslık çaldığını düşününüz. Yarışmayı takip eden izleyicilerden biri Atatürk olsaydı bu duruma nasıl tepki verirdi? Yorumlayınız.

Atatürk, böyle bir saygısızlık karşısında tepki gösterir ve "Her ulusun marşı, o milletin bağımsızlık simgesidir, ona saygı göstermek zorunludur." derdi. İnsanları uyarır, sporda da centilmenlik ve karşılıklı saygının önemli olduğunu hatırlatırdı.

c. Buna göre farklı milletlerin bağımsızlık sembollerine göstermemiz gereken tutum hakkındaki düşüncelerinizi bir slogan hâline getirerek yazınız.

"Bağımsızlık sembollerine saygı, milletler arası dostluğun anahtarıdır!"



1. ANLATALIM

Yan tarafta verilen şiiri aşağıdaki yönergelere uygun şekilde seslendiriniz.

- Şiiri her bir dizeyi daha kalabalık bir kitleye okuduğunuzu düşünerek yani sesinizi gitgide yükselterek seslendiriniz.
- Şiiri her bir dizeyi daha az kalabalık bir kitleye okuduğunuzu düşünerek yani sesinizi gitgide alçaltarak seslendiriniz.

BU VATAN KİMİN?

Bu vatan, toprağın kara bağrında
Sıradağlar gibi duranlarındır;
Bir tarih boyunca onun uğrunda
Kendini tarihe verenlerindir...

Tutuşup kül olan ocaklarından,
Şahlanup köpüren ırmaklarından,
Hudutlarda gaza bayraklarından,
Alnına ışıklar vuranlarındır...

Ardına bakmadan yollara düşen,
Şimşek gibi çakan, sel gibi coşan,
Huduttan hududa yol bulup koşan,
Cepheden cepheyi soranlarındır...

(...)

Orhan Şaik GÖKYAY
(Kısaltılmıştır.)

Bu şiiri seslendirirken ilk yönergeye göre sesimi her dizede biraz daha yükselterek okumalıyım. Böylece kalabalık bir topluluğa sesleniyormuş gibi güçlü ve coşkulu bir okuma olur. İkinci yönergeye göre ise her dizede sesimi biraz daha alçaltarak okumalıyım. Böylece daha küçük bir gruba, daha sakin ve içten bir şekilde sesleniyormuş gibi bir etki oluşur.