



2. ANLATALIM

Öğretmeninizin rehberliğinde aşağıdaki başlangıç cümlelerinden birini seçiniz. Sınıf oturma düzeninize uygun şekilde sırayla söz alınız. Seçtiğiniz başlangıç cümlesine ya da bir önceki arkadaşınızın cümlesine örnekteki gibi uygun geçiş ve bağlantı ifadeleri kullanarak cümlelerinizi ekleyiniz. Yeni bir cümle ekleyemediğinizde farklı bir başlangıç cümlesine geçiniz.

- Tüm Türkiye'yi gezmek istiyordum.
- Daima yanında bir harita taşır.
- Türkiye'nin en sevdiğim şehri Hatay'dır.
- Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti "Yavru Vatan" olarak bilinir.

ÖRNEK

Tüm Türkiye'yi gezmek istiyordum **yalnız** hangi şehirden başlayacağıma karar veremiyordum. Hangi şehirden başlayacağıma karar veremiyordum **çünkü** ülkemizin her yeri çok güzel. Ülkemizin her yeri çok güzel **fakat** doğduğum yer bir başka.

Tüm Türkiye'yi gezmek istiyordum fakat zamanım çok azdı. Zamanım az olduğu için en sevdiğim şehir Hatay'dan başlamayı düşündüm. Hatay'dan başlamayı düşündüm çünkü yemekleri ve tarihi çok güzeldir. Tarihi çok güzel olan şehirleri görmek için daima yanımda bir harita taşıyorum.



3. ANLATALIM

a. Aşağıdaki şahıs veya varlıklardan birini seçiniz.

Millî Mücadele yıllarında cephede bir asker

Vatan şiirinin şairi

1923 yılında yaşayan bir genç

Türk Bayrağı

Millî Mücadele yıllarında cephede bir asker.

b. Seçtiğiniz şahıs veya varlığın bakış açısından temaya uygun bir konuşma yapınız (Askerin cephede yaşadıkları, 1923 yılında yaşayan gencin bakış açısından günümüze yönelik öneriler, şairin bu şiiri yazma sebebi, bayrağın vatanını anlatışı vb.).

Ben cephede savaşan bir askerim. Aç susuz kalsam da vatanımı korumak için direniyorum. Yanımda bayrağım dalgalanıyor, bana güç veriyor.

c. Anlatımınızda bir olay ya da duruma, ana karaktere ve belirlediğiniz bakış açısına yer vermeye özen gösteriniz. Oluşturduğunuz karakterin ve konuşmanızın özgün olmasına dikkat ediniz.

Bir gün düşman üstümüze saldırdı. Yorulmuştuk ama komutanımızın "Vatan sizden güç alıyor!" sözüyle yeniden ayağa kalktık. Benim için tek amaç vardı: vatanı kurtarmak.

ç. Okuduğunuz metinlerden hareketle edindiğiniz deneyimlerinizi hayal gücünüzle birleştirerek anlatımınızı zenginleştiriniz. Aşağıdaki örnekten yola çıkabilirsiniz.

Gerçek Deneyim: Cepheye Koşan At metnini okuyup farklı etkinliklerle işlediniz.

Hayal Gücü ve Gerçek Deneyim: Eğer Gülcemâl'i cepheye götüren asker ben olsaydım ne hissederdim?

Gerçek deneyim: "Cepheye Koşan At"ı okudum.

Hayal gücü ve gerçek deneyim: Eğer Gülcemâl'i cepheye götüren asker ben olsaydım, gözlerim dolardı ama gururla yola çıkardım.

d. Konuşmanızı istediğiniz bir anlatı biçiminde (haber metni, masal, hikâye vb.) sunabileceğiniz gibi bu türleri bir arada da kullanabilirsiniz.

(Hikâye biçiminde) Soğuk bir gecede ateşin başında oturuyordum. Ayağımda yırtık çarık vardı ama kalbimde sıcak bir inanç taşıyordum. Gülcemâl cepheye getirildiğinde gözlerim ışıldadı. "Bu vatan için her şey feda olsun!" dedim ve yola koyuldum.