

b. Konuşmanızı değerlendirmek için aşağıdaki tabloyu tamamlayınız.

👍	Konuşmamda güçlü olduğum bölüm:	Selam-hitap-sonlandırma ve akıcı anlatım.
👍	Konuşmamda gelişmeye açık olduğum bölüm:	Daha fazla örnek ve veri kullanma.
👍	Bir dahaki konuşmamda dikkat edeceklerim:	Zamanı iyi kullanmak, kısa notlar hazırlamak, görseller/alıntılarla mesajı güçlendirmek.



4. ANLATALIM

a. Akşehirli Alkan, Büyük Taarruz öncesi yapılan futbol maçını izlemeve giden bir çocuk-

• Hangi konulardan söz edecek?

Maçın görünüşteki amacı, paşaların gelişi, çadırdaki gizli konuşmalar, taarruz hazırlığı, Mustafa Kemal'in kararlı duruşu, kendi heyecanım ve vatan sevgim.

tur. Alkan, Mustafa Kemal ile tanışmak için bekler fakat akşam çadırdaki konuşulan taarruz planına istemeden kulak misafiri olur. O gece

• Günlüğünü kimin okumasını hedefliyor? (Kendisinin, torunlarının, başka okuyucuların vb.)

Önce kendim; sonra çocuklarım/torunlarım.

Alkan'ın günlüğüne neler yazabileceğini yandaki sorulardan hareketle düşününüz.

• Günlüğünü hangi amaçla yazıyor?

Tanık olduklarımı unutmamak ve gelecek kuşaklara aktarmak.

b. Kendinizi Alkan'ın yerine koyunuz ve günlüğünüzü başlatma, sürdürme, sonlandırma aşamalarına uygun selam ve hitap ifadelerini kullanarak defterinize yazınız.

Sevgili Günlük,

Bugün Akşehir'deki futbol maçını izledim. Saha kalabalıktı, paşalar ilk sıradaydı. Maç bitti, gece çadırlarda bir sessizlik oldu. Yan çadırdan paşaların kısık seslerini duydum; taarruzdan söz ediyorlardı. Hepsi sakindi ama çok kararlıydı. Mustafa Kemal Paşa'nın adı geçince içim ısındı. Bu maçın asıl amacı anlaşıldı: Düşman duymasın diye kamuflajmış. Korkum oldu, ama gururum daha büyüktü. Ben de büyüünce vatanıma böyle hizmet etmek istiyorum. Bu satırları unutmayayım, yarın bir gün torunlarıma anlatayım diye yazıyorum.

Zafer yakındır; Allah askerlerimizin yardımcısı olsun.

Alkan – Akşehir, 28 Temmuz 1922



5. ANLATALIM

a. "Gelecek Derse Hazırlanalım" bölümünde yaptığınız araştırmadan hareketle İstiklal Madalyası hakkında defterinize bir paragraf yazınız.

Hatırlayalım

Yazma stratejileri şunlardır: Planlama, metni yazmaya başlamadan önce hazırlık yapmaktır. Taslak oluşturma, metnin ana yapısını oluşturmaktır.

İstiklal Madalyası, Millî Mücadele'ye katkı sağlayanlara verilen onur nişanıdır. 1921'de kabul edilen kanunla, cephede savaşan askerler, komutanlar ve cephe gerisinde üstün hizmet gösteren sivil kahramanlar bu madalya ile ödüllendirilmiştir. Kırmızı şeritli olanlar savaşanlara, yeşil şeritli olanlar hizmet gösterenlere verilmiştir. İstiklal Madalyası, milletimizin bağımsızlık mücadelesinin hatırasını yaşatır ve fedakârlığın sembolüdür.

b. Önce yazınızın konusunu ve yazma amacınızı belirleyiniz. Daha sonra aşağıdaki seçeneklerden hareketle yazınızın türüne karar veriniz.

Gözden geçirme; taslak metni içerik, yazım ve noktalama açısından gözden geçirip yeniden düzenlemektir. Paylaşma ise metni kimlerle, nasıl

✓ **Konu: İstiklal Madalyası**

✓ **Amaç: Bilgilendirmek**



Betimleme



Tanıtma



Öyküleme



Açıklama

paylaşacağına karar vermek ve bunu uygulamaktır.

c. Planınıza göre defterinizde yazınızın ana yapısını oluşturunuz, yazınıza son hâlini vermeden önce yazdıklarınızı içerik, yazım ve noktalama açısından yeniden düzenleyiniz.

➔ **Giriş: İstiklal Madalyası'nın tanımı ve niçin verildiği.**

➔ **Gelişme: Kimlere verildiği (asker, komutan, sivil), şerit renklerinin anlamı, tarihsel süreç.**

➔ **Sonuç: Madalyanın önemi, bugüne bıraktığı mesaj.**

ç. Defterinize yazdığınız yazınızı sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

İstiklal Madalyası, TBMM tarafından Millî Mücadele yıllarında çıkarılan bir kanunla verilmeye başlanan bir onur nişanıdır. Amaç; vatanın kurtuluşu için cephede savaşanlara ve cephe gerisinde üstün hizmet gösterenlere millet adına şükranı sunmaktır.

Madalyanın kurdelesini üç çeşittir: Kırmızı kurdele cephede fiilen çarpışanlara, yeşil kurdele cephe gerisinde önemli hizmet yapanlara, kırmızı-yeşil kurdele ise hem cephede savaşmış hem de hizmet vermiş olanlara takılır. Üzerindeki ay-yıldız ve "Hâkimiyet milletindir" anlayışı, mücadelenin ruhunu simgeler. Madalya, tek tek kişileri onurlandırsa da aslında bir milletin bağımsızlık iradesini gösterir.

Sonuç olarak İstiklal Madalyası, şehit ve gazilerimizi hatırlatan kalıcı bir hatıradır. Gençlere; çalışmanın, fedakârlığın ve vatan sevgisinin değerini öğretir. Bu yüzden her madalya, hem sahibinin emeğini hem de Cumhuriyet'in hangi bedellerle kurulduğunu anlatır.

Gelecek Derse Hazırlanalım

Seçtiğiniz yabancı bir kültürün örf, âdet ve gelenekleri hakkında bir yazı yazmak üzere araştırma yapınız.

Japonya'da saygı çok önemlidir. İnsanlar selam verirken eğilerek (ojigi) saygı gösterir. Eve girerken ayakkabı çıkarılır, temizliğe dikkat edilir. Misafirlğe gidince küçük bir hediye (omiyage) götürmek adettir. Baharda sakura ağaçları açınca aileler parklarda hanami denilen çiçek seyri yapar. Çay seremonisi (chanoyu) sessizlik ve nezaketle yapılır; çay içmek bir tören gibidir. En büyük bayram Yılbaşısıdır (Shōgatsu); aileler tapınaklara gider, özel yemekler yer. Yazın Obon günlerinde ataların ruhları anılır, fenerler yakılır. 5 Mayıs Çocuk Günüdür; evlere sazan şeklinde flamalar asılır. "Setsubun"da ise kötü ruhları kovmak için fasulye saçılır. Okullarda çocuklar sınıfları birlikte temizler, sıraya girmek ve kurallara uymak yaygındır. Bu gelenekler Japon toplumunda düzen, saygı ve birlikte yaşam kültürünü güçlendirir.