



Görsel 2.61



Ormana köyü “En İyi Turizm Köyü” seçildi

“... Antalya'nın İbradı ilçesine bağlı Ormana köyü, Birleşmiş Milletler Turizm Teşkilatı (UNWTO) tarafından düzenlenen 2024 yılı “En İyi Turizm Köyü” programında birinci oldu. Köy, tarihî “düğmeli evler”i ve sürdürülebilir yaşam kültürüyle öne çıkarken aynı zamanda bölgenin kültürel mirasının korunmasına yönelik yapılan titiz çalışmalara da örnek oldu. Birçok eski ev, terk edilmiş yapılar ve yıkılmak üzere olan binalar; yıllarca süren yenileme çalışmaları sayesinde yeniden hayata döndü (Görsel 2.61). Bu sayede Ormana köyü, Çevre ve Kültür Değerlerini Koruma Vakfının (ÇEKÜL Vakfı) öncülüğünde sadece bir kültür turizm merkezi değil, aynı zamanda doğal ve kültürel mirasını koruyan, sürdürülebilir kalkınma anlayışına sahip bir köy olarak dikkatleri üzerine çekti....”

(Genel ağdan alınmıştır.)

Kültürel zenginliklerimize örnekler veriniz. Verilen örnek haberi de göz önüne alarak kültürel zenginliklerimizi tanıtmaya, koruma ve geliştirmenin ülkemize sağlayacağı katkılar ile ilgili fikirlerinizi paylaşınız.

Tarihten gelen bağlar “Kültür ve Gönül Coğrafyası”

Türk milleti olarak geçmişten günümüze kurduğumuz büyük devletlerle Doğu Avrupa'dan Türkistan'a, Sibirya'dan Afrika'ya kadar dünyanın birçok bölgesinde var olduk. Hâkimiyet kurduğumuz bu bölgelerde farklı milletlerle, farklı inançlara sahip toplumlarla gönül ve kültür bağı kurduk. İster bizim gibi Türk ve Müslüman olsun ister farklı bir kültüre, inanca sahip olsun ihtiyaç duydukları her an onlara destek olduk, olmaya da devam ediyoruz. Bu sayede gönül ve kültür coğrafyamızı oluşturan devletlerle, toplumlarla iş birliğimizi her geçen gün geliştirmeye devam ediyoruz.

Kaynağını köklü tarihimizden alan kültür ve gönül coğrafyamızla bağlarımızı, örnek olarak verilen gazete haberlerinden inceleyiniz.

Örnekler: düğmeli evler, Safranbolu evleri, Kapadokya, ebru ve hat sanatı, halk oyunları, Türk kahvesi. Bu değerleri tanıtip korumak turizmi ve ekonomiyi güçlendirir, istihdam sağlar; ayrıca sürdürülebilir kalkınmayı destekleyip kültürel kimliğimizi gelecek kuşaklara aktarır (Ormana örneği gibi).



Görsel 2.62



Türk Dünyası Ortak Alfabe Komisyonu 34 harften oluşan Ortak Türk Alfabesi önerisi üzerinde uzlaştı

“... 34 harften oluşan “Ortak Türk Alfabesi” Türk Devletleri Teşkilatının öncülüğünde oluşturulan “Türk Dünyası Ortak Alfabe Komisyonu” tarafından oy birliğiyle kabul edildi (Görsel 2.62). Bilimsel kısmı tamamlanan bu tarihî ve stratejik çalışmanın “Sonuç Bildirgesi” de ilgili devlet makamlarına ve Türk Devletleri Teşkilatı Aksakallar Konseyi Başkanlığına sunulmak üzere hazırlandı ve Komisyon üyelerince oy birliğiyle kabul edildi...”

(Genel ağdan alınmıştır.)