

ZİYARETÇİ

Şehrin kapısında yaşlı bir çoban yanındaki genç çırağıyla bir kayanın üzerine oturur, bir yandan büyük koyun sürüsünü gözler bir yandan da mekanik el hareketleriyle pazarda sattığı süveter ve çorapları örermiş. Bir gün bir ziyaretçi gelmiş, şehrin kapısında içeri alınmayı bekleyen erkeklerin yanında sıraya girmiş ama adam tereddütte görünüyormuş. Çobana yaklaşıp sormuş: "Söyle bana yaşlı adam, bu şehri tavsiye eder misin? Buraya yerleşip küçük bir iş kurmayı düşünüyorum ama amacıma bu kadar yaklaşıncaya kalbime bir korku doldu. Bu şehrin insanları nasıldır? Onlara güvenebilir miyim?"

"Geldiğin şehirdeki insanlar nasıldı?" diye sormuş çoban. "Ah!" demiş adam, (...) "Beni sürekli hayal kırıklığına uğratmalarından bıktım."

"Ne yazık ki yabancı, bu şehrin insanları da aynı. En iyisi sen yoluna devam et" demiş yaşlı çoban.

Yaklaşık bir hafta sonra başka bir ziyaretçi şehir kapısındaki kabul sırasından çıkıp yaşlı çobanın yanına gitmiş:

"Söyle bana yaşlı adam, bu şehri tavsiye eder misin? Yerleşip küçük bir iş kurmayı düşünüyorum ama amacıma bu kadar yaklaşıncaya kalbime bir korku doldu. Bu şehrin insanları nasıldır? Onlara güvenebilir miyim?"

"Geldiğin şehirdeki insanlar nasıldı?" diye sormuş çoban.

"Buna çok üzülüyorum işte" demiş adam, "dünyanın hiçbir yerinde o kadar sevgi dolu, güvenilir ve cömert bir çevre bulamam. Bir hafta önce komşularımdan zor ayrıldım ve onları şimdiden özledim."

"Eh, şanslısın yabancı; bu şehrin insanları da aynı" demiş yaşlı çoban.

İki konuşmayı da duyan çırağı yaşlı adama sormuş: "Neden bu adamlara farklı cevaplar verdin? Şehrin insanlarıyla ilgili fikrin bir hafta içinde tamamen değişmiş olamaz."

"Hayır oğlum, bu adamların her birine kendilerinin yaşayacakları gerçeği söyledim. Dünya içimizde taşıdığımız korkuların aynasıdır."

Judith Malika LIBERMAN
(Cudit Malika Liberman)
Ceviren: İstem ERDENER

Metindeki İpuçlarını ve Ön Bilgilerinizi Kullanarak Cevaplayacağınız Sorular

1- Metnin ana fikri nedir?

İnsanlar, dünyaya içlerinde taşıdığı korkulara göre anlam verir.

2- Metnin yardımcı fikirleri nelerdir?

İnsanlar, bazı düşüncelerini hayata geçirirken son anda bazı tereddütler yaşayabilir. İnsanlar bazen sevmedikleri bir yerden ayrıldığı gibi sevdiği bir yeri de terk etmek durumunda kalabilirler.

3- İlk ziyaretçinin eski şehri hakkındaki düşünceleri, çobanın ona verdiği cevabı nasıl etkilemiştir?

Çoban, adam eski şehriyle ilgili ne söylediye orası için de aynı şeyleri söylemiştir.

4- İkinci ziyaretçinin eski şehri hakkındaki düşünceleri, çobanın ona verdiği cevabı nasıl etkilemiştir?

Aynı ilk adam gibi ona da şehriyle ilgili ne düşünüyorsa onu söylemiştir.

5- Çıracı, çobanın iki farklı ziyaretçiye farklı cevaplar vermesini nasıl yorumlamıştır?

Neden farklı cevaplar verdiğini sorup bir haftada görüşlerinin değişemeyeceğini söylemiştir.

6- Çoban, "Dünya içimizde taşıdığımız korkuların aynasıdır." sözüyle neyi kastetmiştir?

İnsan dış dünyayı içinde bulunduğu duruma göre yorumlar ve anlamlandırır. İçinde sevgi taşıyan, her şeye sevgiyle bakar; şüphe dolu biri her olaya şüpheyle bakar; korkularla dolu birisi de her olaydan korkacak bir şeyler bulur.

SIRA SENDE

1- Artık çıkarım yapma stratejisini kullanmayı öğrendik. Şimdi "Tatlı Günler" metninde stratejiyi kendimiz kullanabiliriz.

Mehmet Doğu Anadolu'da yaşıyoruz deyince yaşadıkları yerde kışın sert geçtiği çıkarımında bulundum. İpucunu değerlendirip çıkarımda bulunurken okulda öğrendiğim bilgilerimi kullandım. Kardeşinin üç yaşında olmasından dolayı, metinde yer almayan, onun henüz okula gitmediği sonucuna ulaştım.