

1. ETKİNLİK

Aşağıdaki soruların cevaplarını okuduğunuz metinden hareketle defterinize yazınız.

1- Aşağıdaki soruların cevaplarını okuduğunuz metinden hareketle defterinize yazınız.

Yazara göre mutluluğun simgesi kurabiyelerdir. Çünkü o evdeki insanları mutlu eden anlarda hep kurabiyenin varlığı söz konusudur.

2- Metinde herkesin hayalindeki ev ortamı nasıl betimlenmiştir?

Yazarın hayalini kurduğu ev, içinde kahkahaların yükseldiği, masanın üzerinde kurabiyelerin ya da canlı çiçeklerin durduğu, şömine, soba, kalorifer peteği önünde kahvelerin yudumlandığı, pencere önünde begonyaların, sardunyaların olduğu, mum ışığında sevgi dolu yemeklerin yendiği, ışıklı, ferah, tarçın kokulu bir evdir.

3- Eşya duygunun, ruhun önüne geçti." ifadesinden ne anlıyorsunuz? Açıklayınız

Yani artık insanlar için önemli olan şey maddiyat oldu, lüks oldu; sıcaklıklar, içtenlikler önemsenmez oldu demek isteniyor.

4- Size göre mutlu bir ev ortamı nasıl olur? Anlatınız.

Bana göre mutlu bir ev ortamında herkes üzerine düşen sorumluluğu yerine getirir. Herkesin birbirine sevgisi ve saygısı vardır. Yemekler birlikte yenir, mümkün oldukça birlikte zaman geçirilir. Herkes birbirine güler yüzlü davranır.

5- Yazarın evle ilgili düşüncelerini doğru buluyor musunuz? Neden?

Yazarın evle ilgili düşüncelerini doğru buluyorum. İnsanlar gerçekten evlerin yeniliğine, genişliğine, lüks olmasına dikkat ediyor. İnsani ilişkiler ise artık kimsenin umrunda değil. Komşuluk diye bir şey kalmadı.

Aşağıdaki yönergeler doğrultusunda bir anınızı anlatacağınız hazırlıksız konuşma yapınız.

Ben daha küçükken anneannemlerin evinde yeşil renkli bir dolap vardı. Ona tel dolap diyorlardı. Buzdolabı çok yaygın değilken bozulma ihtimali olan eşyaları o tel dolaba koyuyorlardı. Un, bulgur, pirinç, tarhana gibi malzemeler içi daha serin olduğu için tel dolaba konurdu. Aklıma geldikçe o zamanları düşünüyorum. O tel dolabı gördükçe aklıma hep anneannem ve dedem gelir. O evde geçirdiğimiz kalabalık bayramlar, dayımın düğünü, beraber yenen yemekleri unutamam. Ve o tel dolabın çekmecelerini karıştırırdım her zaman acaba yiyecek bir şeyler, şeker çikolata bulur muyum diye. Her zaman da bulurdum ve çok sevinirdim.



Yazarın çocukken televizyonda izledikleri ile büyüdüğünde izlediklerini ilgili yerlere yazınız.

Yazarın Çocukluğunda İzledikleri

Birbiriyle güzel ilişkiler kuran mutlu insanlar.

Yazarın Büyüdüğünde İzledikleri

Büyük, heybetli evler ve birbirinden kopuk uzak insanlar.