

Akış Şeması



Sonuç bölümündeki ifadeler girişte konuyu belirten ifadelerle bağlantılıdır.

Evet ☒

Hayır ☐

Belirlenen kanıt ifadeler:

Ahmet Yaşar Kocataş, keçeciliği, zanaatın, mesleğinin örnek ustalarından biri olan Kocataş, Keçeciler Çarşısı'nda mesleğini icra etmektedir.

Yine Uyguluyoruz



Şimdi, 2-3 kişilik gruplar oluşturalım ve aşağıdaki metni okuyalım. Metni okuduktan sonra stratejiyi uygulayalım ve metnin devamındaki çalışma kâğıdını dolduralım. Çalışmamızı yaparken aşağıdakilere dikkat edelim.

- Bu kez öğretmenimiz, gerekmedikçe bize müdahale etmeyecek.
- Önceki uygulamalardaki sırayı takip ederek stratejiyi kullanalım.
- Stratejiyi uygularken grup arkadaşlarımızla konuşup tartışalım.

DÖŞEMEALTI HALISI

Döşemealtı halıları Antalya'nın Döşemealtı ilçesinde üretilen, özgün desenleri, estetik yapısı ve yüksek kaliteli işçiliği ile tanınan geleneksel Türk halılarıdır. El emeği göz nuru bu halıların belli yapım aşamaları bulunmaktadır.

Döşemealtı halısı yapımının ilk adımını halının desen ve renklerinin belirlendiği taslak hazırlığı oluşturmaktadır. Geleneksel Döşemealtı motifleri genellikle doğadan ve yerel kültürden ilham alır. Tasarımcılar bu motifleri önce kâğıda döker, sonra halının genel görünümünü planlarlar. Planlamanın ardından halı yapımında kullanılacak olan ipler seçilir. İpler, genellikle koyun yünü, pamuk veya ipekten elde edilir. Seçilen ipler, doğal bitki ve köklerden elde edilen boylarla istenen renklere boyanır ve kurutulur. Bu süreçle halının kendisine bakıldığında aşağı yukarı nasıl görüneceği ortaya koyulur.