

Aşağıda "İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsilî Listesi"nden alınmış bazı unsurlar verilmiştir. Listedeki bu unsurlarla ilgili verilen bilgilerden doğru olanların başına (D), yanlış olanların başına (Y) yazınız.

### UNESCO SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS LİSTESİ

1. Meddahlık Geleneği (2008)
2. Mevlevi Sema Törenleri (2008)
3. Karagöz (2009)
4. Türk Kahvesi ve Geleneği (2013)
5. Ebru: Türk Kâğıt Süsleme Sanatı (2014)
6. Geleneksel Çini Sanatı (2016)
7. Geleneksel Türk Okçuluğu (2019)
8. Minyatür Sanatı (Azerbaycan, İran ve Özbekistan ile Ortak Dosya) (2020)
9. Dede Korkut-Korkut Ata Mirası: Kültürü, Efsaneleri ve Müziği (Azerbaycan ve Kazakistan ile Ortak Dosya, 2018)
10. Nasrettin Hoca/Molla Nesreddin/Molla Ependi/Apendi/Arendi Kozhanasyr Fıkra Anlatma Geleneği (Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Tacikistan, Türkmenistan, Özbekistan ile ortak dosya, 2022)

Genel ağıdan alınmıştır.

D

"Meddahlık Geleneği" ve "Mevlevi Sema Törenleri" aynı yılda listeye girmiştir.

Y

"Türk Kahvesi ve Geleneği", Geleneksel Çini Sanatı'ndan sonra listeye girmiştir.

D

"Minyatür Sanatı" Azerbaycan, İran ve Özbekistan'ın somut olmayan ortak kültürel miras ögesidir.

D

"Nasreddin Hoca Fıkra Anlatma Geleneği" altı ülkenin somut olmayan kültürel miras ögesidir.

Y

"Türk Kahvesi Geleneği" ve "Dede Korkut- Korkut Ata Mirası" birkaç ülkenin ortak miras unsurudur.

Y

"Geleneksel Türk Okçuluğu" 2016 yılında listeye girmiştir.

D

"Ebru: Türk Kâğıt Süsleme Sanatı", "Karagöz"den sonra "Geleneksel Türk Okçuluğu"ndan önce listeye girmiştir.

b. "İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsilî Listesi"ndeki "Nasreddin Hoca Fıkra Anlatma Geleneği"nin farklı adlarla ifade edilmesinin sebebi nedir? Listedeki farklı ülkelerde "Nasreddin Hoca Fıkra Anlatma Geleneği"nin aynı içerikte olmasının sebebi nedir? Düşüncelerinizi gerekçelendirerek söyleyiniz.

"İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsilî Listesi"ndeki "Nasreddin Hoca Fıkra Anlatma Geleneği"nin farklı adlarla ifade edilmesinin sebebi bu ülkelerde Türkçenin farklı şivelerinin konuşuluyor olması ve fıkraların sözlü ürünler olması olabilir. Listedeki farklı ülkelerde "Nasreddin Hoca Fıkra Anlatma Geleneği"nin aynı içerikte olmasının sebebi bu ülkelerin hepsinde Türkçenin konuşuluyor olması olabilir.