

5.

ETKİNLİK

- a. Aşağıdaki paragrafı koyu harflerle yazılan kelime gruplarına dikkat ederek okuyunuz.

Metni dikkatli bir şekilde okudum.

Nasrettin Hoca, Türk halk kültürünün en **renkli karakterlerinden** biridir. Yaşadığı dönemin sorunlarını **nükteli hikâyecikler** aracılığıyla aktararak insanlara yol göstermiştir. Fıkraları içinde **derin bir mesaj** barındırırken aynı zamanda **hazırcevap kişiliğiyle** bizleri gülümsetir. O, **bilgelik dolu öğütleriyle** insanların kalbinde taht kurmuştur.

- b. Bu kelime gruplarının sadece son kelimesini kullanarak paragrafı örnekteki gibi tekrar yazınız.

Nasreddin Hoca, Türk halk kültürünün karakterlerinden biridir. Yaşadığı dönemin sorunlarını hikâyeler aracılığıyla aktararak insanlara yol göstermiştir. Fıkraları içinde mesaj barındırırken aynı zamanda kişiliğiyle bizleri gülümsetir. O, öğütleriyle insanların kalbinde taht kurmuştur.

- c. Paragrafı tekrar yazdığınızda paragrafta anlam olarak nasıl bir değişim oldu? Açıklayınız.

6.

ETKİNLİK

Metinden alınan aşağıdaki cümleleri ilgili kavramlarla eşleştiriniz. Boşta kalan seçenekte Nasrettin Hoca sizden ne yapmanızı beklemektedir? Söyleyiniz.

1

CÖZÜM
ODAKLILIK

2

DUYARLILIK

3

AZİM VE
KARARLILIK

4

BAĞIMSIZLIK

duyarlılık

Nerede içinde yanlışlık olan bir olay görsem hemen bunu fıkra hâline getirip anlatıyordum.

çözüm odaklılık

İnsanlara doğrudan söyle yapın, böyle yapmayın, demek olmazdı. Eğitici bir yol bulmalıydım.

azim ve kararlılık

Bunun anlamı "Hiçbir şartta umutsuz olmayın. Başarmak için her yolu deneyin." demektir.