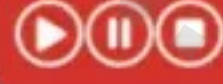


8.

ETKİNLİK

- a. Karekodu okutarak "Atatürk Kurtuluş Savaşı'nda" adlı şiiri dikkatlice dinleyiniz.



- b. Geminin gelmesiyle kayık, taka ve tayfalar Atatürk'e neden selam durmuş olabilir?

Bandırma Vapuru ile gelen kişinin milletin bağımsızlık umudunu taşıyan Mustafa Kemal Paşa olduğunu anladıkları için ona derin bir saygı, güven ve minnet duyarak selam durmuşlardır.

- c. Dinlediğiniz şiirden alınan aşağıdaki bölümlerle ilgili soruların cevaplarını yazınız.

Bir gemi yanaştı Samsun'a sabaha karşı
Selam durdu kayığı, çaparı, takası,
Selam durdu tayfası.

Şiirin bu bölümünde insana ait olan hangi özellik cansız bir varlığa verilmiştir? Bu söz sanatı nedir? Açıklayınız.

Verilen Özellik: İnsana özgü saygı gösterme ve "selam durma" davranışı cansız kayıklara ve takalara verilmiştir.

Söz Sanatı: Kişileştirme (Teşhis). Cansız nesnelere insani nitelikler kazandırılarak anlatım daha canlı ve coşkulu kılınmıştır.



Bir duman tüterdi bu geminin bacasından bir duman
Duman değildi bu!
Memleketin uçup giden kaygılarıydı.

Geminin bacasından tüten dumanla ne arasında ilişki kurulmuştur? Bu söz sanatı nedir?

Kurulan İlişki: Geminin bacasından havaya savrulan duman ile Türk milletinin yüreğindeki keder, endişe ve kaygıların dağılıp gitmesi arasında benzerlik ilişkisi kurulmuştur.

Söz Sanatı: Benzetme (Teşbih).

- ç. Şairin şiirde söz sanatlarını kullanması şiiri nasıl etkilemiştir?

Şiirin duygusal etkisini ve anlatım gücünü artırmıştır; tarihî bir olayı sıradanlıktan çıkarıp dinleyicinin zihninde destansı ve somut bir tablo hâline getirmiştir.