

5. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki sorulara vereceğiniz cevaplardan hareketle filmin ana fikrini belirleyiniz.

- Mustafa'nın hayallerine olan bağlılığı yaşamını nasıl etkilemiştir? İzlediğiniz içerikten örneklerle açıklayınız.

Karşılaştığı zorluklar karşısında yılmamasını, azimle çalışıp Askerî Rüstiye'ye girmesini ve nihayetinde bir milletin kaderini değiştiren büyük bir lider olmasını sağlamıştır.

- İzlediğiniz içerikte Mustafa'nın hangi kişilik özelliklerinin ön plana çıkarıldığını içerikten örnekler vererek açıklayınız.

Kararlılık, merak, çalışkanlık, vatanseverlik, cesaret ve disiplin.

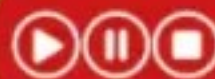
b. Yaptığınız açıklamaları ve izlediğiniz içerikte bulduğunuz kanıtları bir araya getirerek bu videoyu hazırlayanların vermek istediği mesajı belirleyip aşağıya yazınız.

Ana Fikir / Mesaj: İnsan hayallerine sınırsız inanıp kararlılıkla ve çok çalışarak emek verirse, karşısına çıkan hiçbir engel hedefine ulaşmasına mani olamaz; büyük başarılar çocuklukta kurulan güçlü hayallerle başlar.

6. ETKİNLİK

Aşağıdaki karekodları okutarak "Gizli Gazete" adlı metnin serim, düğüm, çözüm bölümlerini dinleyiniz. Bu bölümlerin neden bu şekilde adlandırıldığı üzerine düşünerek fikirlerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız. Ardından ilgili bölümlerin yanında yer alan soruları sözlü olarak cevaplayınız.

SERİM



Metnin serim bölümünde olayın geçtiği yer, zaman ve kahramanlar hakkında hangi ipuçları verilmiştir?

Olayın geçtiği yer işgal altındaki şehir/mahalle, zaman Kurtuluş Savaşı yılları, kahramanlar ise gizlice haberleşen vatansever çocuklardır.

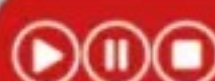
DÜĞÜM



Olayların düğümlendiği bu bölümde, ilginizi çeken ve heyecanı artıran hangi detaylara yer verilmiştir?

Çocukların düşman askerlerine yakalanmadan gizli gazeteyi basıp halka ve direnişçilere ulaştırmaya çalıştığı heyecanlı kovalamaca anlarıdır.

ÇÖZÜM



Düğüm bölümünde çıkmaza giren olaylar, çözüm bölümünde nasıl bir sonuca bağlanmıştır?

Çocukların zekâsı ve cesareti sayesinde gizli gazetenin başarıyla dağıtılması, halkın bilinçlendirilmesi ve bağımsızlık ümidinin canlı tutulmasıdır.