

Şahıs/Varlık Kadrosu

Hayri, Kâmil, Sevim, Akın, Hale, Hayri, Mert

Yer

Zaman

Mert'in evi, kütüphane

Gündüz vakti

Olay Akışı

Mert'in telefonla oynaması

Mert'in arkadaşlarının matematik ödevi yapmak için kütüphaneye gitme planı yapmaları

Mert'in kütüphaneye gitmeyip bunu telefondaki sanal mahalle uygulamasında yapmayı tercih etmesi

Mert'in internet bağımlılığıyla ilgili bir rüya görmesi

Mert'in aklının başına gelmesi

Yine Uyguluyoruz



Şimdi 2-3 kişilik küçük gruplar oluşturalım ve karekodu okutarak filmimizi izleyelim. Filmi izlerken stratejiyi kullanalım. Bu aşamada aşağıdakilere dikkat edelim.



- Bu kez öğretmenimiz gerekmedikçe bize müdahalede bulunmayacak.
- Önceki uygulamalardaki sırayı takip ederek stratejiyi kullanalım.
- Stratejiyi uygularken grup arkadaşlarımızla konuşup tartışalım, önceden bildiklerimizi ve yeni öğrendiklerimizi çalışma kâğıdımıza yazalım.



Şahıs/Varlık Kadrosu

Yiğit, Yiğit'in arkadaşları, Yiğit'in babaannesi, Yiğit'in babası

Yer

Zaman

Bisiklet yolu, Yiğitlerin apartmanı ve evi,

O gün şeklinde belirtilmiş

Olay Akışı

Yiğit ve arkadaşlarının bisiklet yarışı yapmaları.

Yiğit'in kendine çok güvenmesi ama yarışı kaybetmesi ve çok üzülmesi

Arkadaşlarının Yiğit'i teselli etmeye çalışmaları ve bunun bir işe yaramaması

Eve gelince kızıp bisikletine zarar vermesi

Bunun için pişman olması

Yiğit'in yaşadıklarını babaannesine anlatması

Babaannesinin Yiğit'i öfke konusunda uyarması

Yiğit'in olayı ağlayarak babasına anlatması

Sıra Sende



Artık stratejiyi kullanmayı öğrendik. Şimdi kitabımızdaki "Altı Üstü Bir Yarış" adlı metni dinlerken stratejiyi kendimiz kullanabiliriz.