

İZLE

UYGULA

ÖĞREN

METİN YAPILARININ ANALİZİ VE BİLGİLERİ ORGANİZE ETME STRATEJİSİ

Hikâye ya da masal dinlemeyi/okumayı sever misiniz? Ya film izlemeyi? Bugün okumayı, dinlemeyi veya izlemeyi sevdiğimiz tüm bu hikâye, masal, fıkra, fabl gibi metinler ile film veya çizgi filmleri daha iyi anlamamızı içerdikleri önemli bilgileri daha kolay bulmamızı sağlayacak bir strateji öğreneceğiz. Hazır mısınız?

Sayıdığımız metinlerin ve filmlerin hepsi öyküleyici metin yapısını kullanır. Öyküleyici metin yapısını kullanan metin ve filmlerde farklı kahramanların başından geçen olaylar anlatılır. Peki, bu tür metin ve filmlerde önemli bilgiler nelerdir ve bunları bulmak ne işe yarar?

Bu tür metinlerde önemli bilgiler; yaşanan olaylar, bu olayları yaşayan şahıs veya varlıklar, olayların yaşandığı yer ve zamandır. Bu bilgileri belirlediğimizde daha sonra hatırlamamız gereken kısımları sade bir şekilde ortaya çıkarmış oluruz. Ayrıca öyküleyici metinleri özetlerken bu önemli bilgileri kullanırız. Kendimiz bir öyküleyici metin yazmak istediğimizde planımızı bu yapıyı kullanarak hazırlayabiliriz.

Haydi, başlayalım!

Öğretmenimizi İzliyoruz



Öğretmenimiz şimdi stratejinin nasıl kullanıldığını gösterecek. Metindeki olay akışını, şahıs/varlık kadrosunu, yer ve zamanı yazarken sesli düşünecek. Stratejiyi kullanırken nelere dikkat etmemiz gerektiğini bize öğretecek. Öğretmenimizin sunumunu dikkatle izlerken aşağıdaki noktalara dikkat edelim.



- Öğretmenimiz öyküleyici metinlerdeki önemli bilgileri nasıl belirledi?
- Özellikle olay akışını yazarken yaşanan olayları kısa ve öz olarak nasıl ifade etti?



Öğretmenimiz önemli bilgileri filmi zaman zaman durdurarak belirledi. Bunu yaparken gereksiz detaylara takılmadı. Olay, şahıs ve varlıklar, yer ve zamanı buldu. Mesela "Herkes suçu kanıtlanana kadar masumdur." gibi ders verici ifadelerde filmi durdurup tahtaya yazdı.

Olay akışını yazarken özellikle olayın akışında önemli yere sahip olan durumlara odaklandı. Çok önemli olmayan olay ve durumlara değinmedi.

Biz Uyguluyoruz



4-6 kişilik gruplar oluşturalım ve karekodu okutarak filmi izleyelim. İzleme sırasında öğretmenimizin rehberliğinde stratejiyi uygulayalım. Bu aşamada aşağıdakilere dikkat edelim.



Şahıs/Varlık kadrosu: Yaman Dede, kervan, hayvanlar, Bulut, orman memuru, Maysa, kuş(şahin),

Yer: kayalıklar, tepe, açıklık bir yer, dere, çadır, orman

Zaman: Gündüz vakti, gece, sabah

Olay akışı:

Hayvanların yangından dolayı kaçması

Yangın çıktığının anlaşılması

Orman memurunun yangını söndürmede yetersiz kalması

Hep beraber elden ele su taşıyarak yangının söndürülmesi.

Kervanın kabileyi orada çadırda geçirmesi

Yangın yerine fidan dikilmesi

Kervanın yola devam etmesi



- Öğretmenimiz bize kendi uygulamasındaki sıraya uygun olarak ne yapacağımızı söyledikten sonra grup olarak söyleneni uygulayalım.
- Grup olarak çalışırken önce birlikte düşünüp tartışalım, ortak bir karara varalım; sonra kararımızı çalışma kâğıdımıza yazalım.
- Çalışırken ihtiyaç duyarsak öğretmenimizden yardım alalım.
- Öğretmenimiz biz çalışırken bir eksiklik fark ederse onun uyarılarına uygun olarak çalışmamızı düzenleyelim.

