

KONUŞALIM

9. ETKİNLİK

a. En mutlu olduğunuz yer neresidir? Neden? Düşününüz.

b. En mutlu olduğunuz yeri ve orada mutlu olmanızın nedenlerini aşağıdaki yönergeler doğrultusunda anlatınız.

- Konuşma türünüz (sözlü üretim veya sözlü etkileşim), amacınız, süreniz, ilgi ve ihtiyaçlarınızı gözden geçiriniz. Buna göre kullanacağınız konuşma yöntemini (soru-cevap, güdümlü konuşma) belirleyiniz. Öğretmeninizin verdiği süre içinde konuyla ilgili hazırlıklarınızı yapınız.
- Konuşmanızda gözlem ve deneyimlerinizden de yararlanınız.
- Anlatmak istediklerinizi açık ve anlaşılır biçimde ifade ediniz.
- Sesinizi tüm arkadaşlarınızın duyacağı şekilde ayarlayınız.
- Beden dilinizi etkili bir şekilde kullanınız.



Sevgili öğretmenim ve değerli arkadaşlarım,

Bana dünyada kendimi en mutlu, en huzurlu ve en güvende hissettiğim yeri sorsanız hiç düşünmeden "dedemin köydeki bahçesi" derim.

Şehrin gürültüsünden, arabaların egzoz dumanından ve ekranların soğukluğundan uzaklaştığım o yemyeşil bahçede zaman sanki durur. Sabahları horozların sesiyle uyanmak, dalından taze toplanmış meyveleri cıtır cıtır yemek ve toprağa çıplak ayakla basmak bana tarifsiz bir neşe verir. Orada ailemle birlikte kurduğumuz uzun kahvaltı sofraları, dedemin anlattığı geçmiş günlerin sıcak masalları ve kuzuların peşinde koştuğum anlar kalbimi sevgiyle doldurur.

İnsanı mutlu eden şey eşyalar değil, sevdikleriyle doğanın kucağında paylaştığı bu samimi anlardır. Beni dinlediğiniz için hepinize çok teşekkür ederim.

c. Arkadaşlarınızdan birinin konuşmasını aşağıdaki "Akran Değerlendirme Ölçeği"nde verilen ölçütlere göre değerlendiriniz.

Ölçütler

Evet Kısmen Hayır

Konuşma amacı, süresi ve dinleyici özelliklerine uygun konuşma yöntemini belirledi.



Konuşma öncesinde konuşma türünü, amacını ve süresini göz önünde bulundurarak planlama yaptı.



Ses tonunu herkesin duyabileceği şekilde ayarladı.



Konuşmasında gözlem ve deneyimlerine yer verdi.



Konuşması ve yüz ifadeleri (şaşıрма, kızgınlık, mutluluk vb.) birbirleriyle uyumluydu.



Konuşmasının içeriğiyle baş, el, kol ve bacaklarının hareketleri uyumluydu.

