

YAZALIM

12. ETKİNLİK

Yaratıcı yazma çalışmalarında yazar, gözlem ve deneyimlerini hayal gücüyle birleştirerek olayları özgün bir kurguyla oluşturur. Böylece okuyucuyu şaşırtan, daha önce benzeri yazılmamış ve tamamen kişiye özgü bir metin meydana getirilir.

a. Aşağıda verilen duygulardan en az üçünü kullanarak yönergeler doğrultusunda bir hikâye yazınız.

MAVİ
Şaşkınlık

KIRMIZI
Öfke

SİYAH
Üzüntü

YEŞİL
Mutluluk

BEYAZ
Korku

LACİVERT
Endişe

- Hikâyenizi farklı bir bakış açısıyla kurgulayınız.
- Deneyim ve gözlemlerinizi hayal gücünüzle birleştiriniz.
- İsimleri tür özelliklerine uygun olarak yazınızda kullanınız.
- Alışılmışın dışında bir tarzla yazmaya çalışınız.
- Hikâyenize bir başlık koymayı unutmayınız.
- Uygun yazma stratejilerini kullanmayı unutmayınız.



KAYIP AYNA VE RENKLER

Can, dedesinin tavan arasındaki eski ahşap sandığı açtığı anda tozların arasında parıldayan gümüş çerçeveli bir ayna buldu. Aynanın kenarları sanki canlı bir ışıkla parıltıyordu. Elini aynanın yüzeyine değdirdiği anda ayna hafifçe titredi ve içinden yumuşak bir uğultu yükseldi. Can büyük bir şaşkınlık içinde bir adım geri çekildi, gözlerine inanamıyordu.

Tam o sırada odanın kapısı sert bir rüzgârla çarparak kapandı. İçeriye bir anda loş bir karanlık kapladı. Can'ın yüreğini soğuk bir korku sardı; kalbi göğsünü delecek gibi hızla atıyor, ne yapacağını bilemiyordu. Sandığın arkasına saklanıp fısıltıyla: "Orada kim var?" diye seslendi.

Karanlığın içinden birdenbire minik, tüylü bir gölge sıçradı ve Can'ın dizine atladı. Bu, sandığın arkasında saklanan sevimli kedisi Minnoş'tan başkası değildi! Can derin bir nefes alıp kedisini kucağına bastı. Korkusunun yerini tarifsiz bir rahatlama ve mutluluk kapladı. Birlikte aynanın yaydığı sıcak sarı ışığı izlerken korkuların cesaretle aşılabileceğini öğrenmiş oldu.