

UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan somut ve somut olmayan kültürel miras öğelerini inceleyiniz ve soruları cevaplayınız.

Bosna Hersek Tarihî Mostar Şehri Eski Köprü Alanı, Mostar şehrinin sembolik gücü ve birçok kültürel değer bir arada yaşamasının sembolü olarak görülmektedir. Mostar Köprüsü, yaşanan felaketlerin ve bunlar karşısında insan dayanışmasının barışçıl ve güçlü birlikteliğinin izlerini taşımaktadır (Görsel 3.6).



Görsel 3.6

Azerbaycan'daki **pehlevanlık kültürü**, güreş gibi oyun ve sporlar ile bireysel performansları içerir (Görsel 3.7). Pehlevanlar, özel aletler kullanır. Hakemler tarafından denetlenen müsabakalar, müzik veya hızlı çalan davullar eşliğinde yapılır. Popüler kültür, halk etkinlikleri ve açık hava kutlamalarının ayrılmaz bir parçası olan pehlevanlık, Azerbaycan'daki topluluklara güçlü bir kimlik duygusu sağlar. Pehlevanlar, uzun yıllar boyunca kararlılığın sembolü olmuş, sosyal uyumu teşvik etmiş ve yerel topluluklara ortak kimlik duygusu sağlamıştır.



Görsel 3.7

Ceviche (sevice), limonla marine edilmiş bir Peru yemeğidir. Acı biber ve tuzla tatlandırılmış, yerel olarak yetiştirilen ürünlerle harmanlanmış, çiğ balıkla hazırlanan geleneksel bir yemektir (Görsel 3.8). Günlük olarak tüketilen bu yemek, şöenlerde de tercih edilmektedir. Bu yemeğin hazırlanması ve tüketimi, balık avından malzemelerin yetiştirilmesine ve yemeğin hazırlanmasına kadar her aşamada belli uygulamalar ve bilgiler gerektirir. Tarifler, bölgeler arasında farklılık gösterdiği için aynı zamanda bölgesel kültürel kimliği de güçlendirir.



Görsel 3.8

2| Örneklerde verilen kültürel miras öğeleri UNESCO tarafından neden Dünya Mirası Listesi'ne alınmış olabilir? Düşüncelerinizi söyleyiniz.

İnsanlık tarihi, kültürel kimlik ve sosyal uyum açısından önemli değerler taşıdıkları için alınmış olabilir.

İncelediğiniz öğelere benzer bildiğiniz Türk kültür öğeleri hangileridir? Örnekler yazınız.

Hacivat ve Karagöz, ebru sanatı, Türk kahvesi ve Kırkpınar Yağlı Güreşleri.

.....

.....

.....

.....