

## HAZIR MIYIZ?

Aşağıdaki şekillerin kenar uzunluklarını cetvelle ölçünüz ve üzerine yazınız.



Daha önce açıların dar, dik ve geniş açı olarak sınıflandırıldığını görmüştünüz. Bunu yaparken de yüzeyi dikdörtgen şeklinde olan bir kitabın köşesini dik açı olarak referans almıştınız. Şimdi de etrafınızdaki açıları yüzeyi dikdörtgen şeklinde olan bir kitaplığın, kapının ve masanın köşesini örnek alarak dar, dik ve geniş açı olarak sınıflandırınız.



Dar açı



Dik açı



Geniş açı

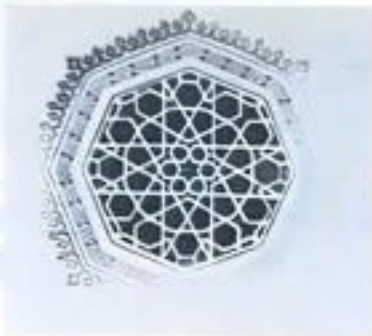
### Nasıl Yaptılar?

Aşağıda Türk mimarisinde önemli yere sahip bazı eserlerden görseller verilmiştir. Görsellerdeki geometrik şekilleri inceleyiniz. Hangi geometrik şekillerle karşılaştınız?

**Aşağıdaki eserlerde kare, dikdörtgen, çember, daire, üçgen ve beşgen vardır.**

Sizce incelediğiniz eserlerin mimarları, bu şekilleri oluşturmak için hangi matematiksel araçları kullanmış olabilirler? Arkadaşlarınızla tartışınız.

**Bu eserlerin mimarları cetvel ve pergel gibi matematik araçlarını kullanmışlardır.**



Süleymaniye Camii'nin tavan süslemelerinden bir örnek



Sultanahmet Camii'nin kapı süslemelerinden bir örnek



Topkapı Sarayı'nın iç kapı süslemelerinden bir örnek