

"Burada, yaşadığın dünyadaki her şey var dostum! Tek fark, her şeyin renksiz olması..."

Nasıl olabilirdi böyle bir şey? Şimdiye kadar böyle bir şey olabilme ihtimali aklımın ucundan geçmemişti. Burada insanlar nasıl yaşıyorlardı? Hayvanlar için bile renkler çok önemliydi. Burada anne kuşlar yavrularının gagalarını nasıl görüyor, onları nasıl besliyorlardı?

Hatta bazı hayvanlar için renkler hayati öneme sahip... Mesela arılar insanlardan daha iyi bir renk görüşüne sahip oldukları için çiçeklerin bizim göremediğimiz renklerini bile fark edebiliyorlar. Böylece balözü bulabiliyorlar. Bazı böcekler morötesi ışınları göremese avlarının peşine düşüp beslenemezler bile... O hâlde bu renksiz diyar hiç onlara göre değil. Hepimiz için renkler ne kadar önemliymiş meğer! Kırmızı ne güzel bir renkmiş, yeşil muhteşemmiş. "Renklerimi istiyorum ben, sarı, turuncu, mavi... Neredesiniz?" Hayal kırıklığı içinde renklerin isimlerini sayıklıyordum. Kaybettiğim renkleri bir bir ararken omzuma bir el dokundu.

"Hadi, film bitti, gidiyoruz."

Öğretmenin sesiyle uyandığımda her şeyin bir rüya olduğunu anladım. Sinema salonundan çıktığımızda sanki gözleri ilk kez gören biri gibiydim. Her şey ne kadar güzeldi. Renkler, dünyamızdaki her şeye vücut veriyordu. Yeşilin tonları, mevsimlerin renkleri, dünyanın değişen elbiseleri... Ormandaki, göldeki, sokaktaki doğal resimler... Güneşin ışığı karşımdaki ağacın yapraklarının arasından altın gibi ışıldıyordu. Önümden uçan kelebeğin minicik kanadına mavinin her tonu ince bir nakış gibi nasıl işlenmişti? Bir kedi geçti önümden, kendi bembeyaz, gözleri ise masmavi... Peki ya bu harika renkleri algılayan gözlerimiz, beynimiz... Onları kim bu kadar mükemmel yaratmıştı? Işığı kim yaratmıştı? Işığın, gözlerimizin, renklerin ve her şeyin Yaratıcısına bir kez daha teşekkür ettim. O'nun gücüne bir kez daha hayran kaldım. O ve yarattığı her şey mükemmeldi.

Elbette gözleri görmeyen insanlara verdiği başka yetenekler de bu mükemmel dengenin bir parçasıydı. Gelişmiş kulakları ve müziğe yetenekleri... Duyarlılığı giderek gelişen parmak uçlarıyla onlar da dünyaya başka gözlerle bakıyorlardı.

(Aydınbaş, 2023, 59-63)

Değerlendirme

1. Bu parçada verilmek istenen mesajı bir cümle ile yazınız.

Evrendeki her şeyin, renkler gibi, Allah tarafından yaratıldığı ve mükemmel bir düzene sahip olduğu vurgulanmıştır.

2. Bu parçada evrendeki düzenle ilgili hangi örnekler verilmiştir? Yazınız.

Renklerin hayvanlar için hayati önemi, arıların çiçeklerin renklerini algılayarak balözü bulmaları ve böceklerin avlarını morötesi ışınlarla takip etmeleri gibi örnekler verilmiştir.

3. Okuduğunuz parçada evrendeki düzenin kaynağı hangi nedene bağlanmıştır? Açıklayınız.

Evrendeki düzenin kaynağı, Allah'ın yaratıcı gücü ve mükemmel planıdır. Her şeyin, renkler ve yaşam döngüleri dahil, Allah'ın kontrolünde olduğu belirtilmiştir.

4. Okuduğunuz parçanın kahramanı siz olsaydınız yaşadığınız olay karşısında hangi sonuca varırdınız? Açıklayınız.

Ben de renklerin ve doğadaki düzenin ne kadar önemli olduğunu fark eder ve Allah'ın yarattığı her şeyin mükemmel olduğunu düşünürdüm.