

12.

Mimar Sinan'ın "kalfalık eserim" dediği Süleymaniye Camii çevresinde mektep, medrese, şifahane, han, hamam, imaret, türbe ve dükkânlar yer alır. Caminin geniş bir iç avlusu, bir ana kubbesi ve dört minaresi vardır. İç kubbesi ve duvarları hüsnühat sanatının en güzel örnekleriyle, mihrabı çini panolarla ve vaaz kürsüsü sedef kakmalı ahşapla süslenmiştir.

**Bu paragraftan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Süleymaniye; cami, medrese, şifahane gibi yapılardan oluşur.  
 B) Süleymaniye Camii, Mimar Sinan tarafından inşa edilmiştir.  
 C) Müslümanlar mimari yapılarda çeşitli sanatlar kullanmıştır.  
 D) Müslümanlar cemaatle namaz kılmak üzere camilerde bir araya gelir.

13.

Mescit, secde edilen yer anlamına gelir ve camiler gibi ibadet mekânıdır.

Müslümanlar cuma ve bayram namazlarında camilerde bir araya gelip kaynaşırlar.

Cami ve mescitlerde uyulması gereken adap kuralları vardır.

Farklı mimari özelliklere sahip olsa da camilerin minare, mihrap gibi ortak mimari unsurları vardır.

Öğretmen derste yukarıdaki tabloyu vermiş ve öğrencilerden cami ve mescitle ilgili doğru ifadelerin yer aldığı kutuları yeşile boyamalarını istemiştir. Kutular boyandığında ortaya çıkan şekil aşağıdakilerden hangisidir?



### Sonnotlar

1 bk. TDV İslam Ansiklopedisi, C. 29, s. 279.

2 bk. TDV İslam Ansiklopedisi, C. 29, s. 281.

3 bk. TDV İslam Ansiklopedisi, C. 7, s. 48.

4 Cin 72/18.

5 bk. Al-i İmran 3/96.

6 bk. TDV İslam Ansiklopedisi, C. 24, s. 16.

7 bk. Müslim, Mesacid, 2

8 bk. TDV İslam Ansiklopedisi, C. 29, s. 268.

9 bk. Sebe 34/12; Neml 27/12.

10 bk. Bakara 2/144.

11 bk. Tirmizi, Salat, 126; Nesai, Mesacid, 10.

12 bk. TDV İslam Ansiklopedisi, C. 42, s. 80.

13 bk. TDV İslam Ansiklopedisi, C. 7, s. 56.