

5. ÜNİTE PERFORMANS GÖREVİ

Amaç:

- Dinin mimarimize etkisini çözümleyebilme
- Camilerin bölümlerini tanıyabilme
- Kültürümüzdeki cami örneklerini karşılaştırabilme

Beceriler:

- Çözümleme
- Karşılaştırma
- Sınıflandırma

Puanlama Yöntemi:

Dereceli Puanlama Anahtarı ve Öz Değerlendirme Formu

Görev:

Bu çalışmadaki göreviniz, yaşadığınız şehri ziyaret edecek turistler için bu şehirdeki camiler hakkında verilen yönergeye uygun bir tanıtım broşürü hazırlamanızdır.

Ürün:

Broşür

Süre:

Hazırlık: 2 Hafta
Sınıf İçi Performans: 40 dakika

Yönerge

Hazırlık Aşaması

1. Yaşadığınız şehirde bulunan iki cami seçiniz.
2. Seçtiğiniz camileri ziyaret ederek bu camilerin mimari özellikleri, süslemeleri, kültürel ve dinî açıdan önemi hakkında bilgi toplayınız.
3. Camilerde yer alan mimari unsurların ve süslemelerin fotoğraflarını çekiniz.

Sınıf İçi Performans Aşaması

4. Edindiğiniz bilgilerle bir tanıtım broşürü hazırlayınız. Hazırladığınız broşürde:
 - Camilerin isimlerine ve yapım tarihine yer veriniz.
 - Seçtiğiniz camilerin kültürel ve dinî açıdan önemini kısaca açıklayınız.
 - Camilerin içinde ve dışında yer alan mimari unsurlar ile süslemelerini fotoğraflarıyla tanıtınız.
 - Camilerin benzer ve farklı özelliklerini kısaca listeleyiniz.
 - Hazırladığınız broşürün görsel açıdan zengin, içeriğinin dikkat çekici ve özenli bir şekilde düzenlenmiş olmasına dikkat ediniz. Çalışmanızda bilgisayar kullanmayınız.

1. Cami: Ayasofya Camii (Fatih / Trabzon)

Yapım Tarihi: 13. yüzyılda inşa edilmiş, fetihten sonra camiye dönüştürülmüştür.

Önemi ve Özellikleri: Şehrin simge tarihi eserlerindendir. Taş süslemeleri ve çevresindeki yeşil alanıyla hem kültürel bir miras hem de ibadet yeridir.

2. Cami: Gülbahar Hatun Camii

Yapım Tarihi: 1514 (Yavuz Sultan Selim'in annesi adına yaptırılmıştır).

Önemi ve Özellikleri: Erken Osmanlı dönemi mimarisinin klasik örneğidir; külliye geleneğinin izlerini taşır, bahçesinde türbe yer alır ve iç duvarları zarif hat yazılarıyla süslenmiştir.

Karşılaştırma: Her ikisi de ibadete açık tarihi camilerdir; ancak Gülbahar Hatun klasik Osmanlı külliye mimarisini yansıtırken, Ayasofya farklı dönemlerin mimari dokusunu bir arada taşır.

Değerlendirme Ölçütleri

Bu çalışmada ortaya koyduğunuz ürün, aşağıdaki ölçütlere göre değerlendirilecektir:

- Çözümleme: Topladığı bilgileri çözümleyerek aralarındaki ilişkiyi inceleme
- Sınıflandırma: Topladığı bilgileri sınıflandırma
- Karşılaştırma: Topladığı bilgileri karşılaştırarak benzer ve farklı özelliklerini listeleme
- İçerik: Yönergede istenen bilgilere yer verme
- Tasarım: Tanıtım broşürünü görsel açıdan zengin, dikkat çekici ve özenli hazırlama



Dereceli Puanlama Anahtarı



Öz Değerlendirme Formu



Zenginleştirme



Destekleme