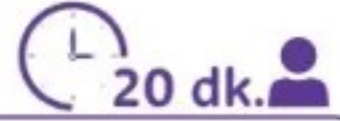


Etkinlik-3



Adı	Ülkemizdeki Camileri Öğreniyoruz
Amaç	Kültürümüzde yer alan cami örneklerini karşılaştırabilme
Beceri	Karşılaştırma

Ön Hazırlık

Konya'daki Alâeddin Camii, Diyarbakır'daki Ulu Camii, Bursa'daki Yeşil Camii, Edirne'deki Selimiye Camii'nin mimari özelliklerini, kültürel ve dini açıdan önemini, süslemelerini araştırınız.

Yönerge

1. Araştırdığınız camilerin benzer ve farklı özelliklerini listeleyiniz.
2. Camilerde kullanılan sanat dallarına örnekler veriniz.

Benzer Özellikler	Farklı Özellikleri
Hepsinde mihrap, minber, vaaz kürsüsü ve ezan okunan minare bulunur.	Yapıldıkları dönemler (Selçuklu, Beylikler, Osmanlı) farklıdır.
Temel amaçları cemaatle ibadet etmek ve Müslümanları bir araya getirmektir.	Mimari tarzları farklıdır (Selçuklu camileri çok sütunlu ve düz/ahşap çatılıyken, Osmanlı selatin camileri büyük kubbeli yapılardır).
Duvarlarında ve iç mekanlarında hüsnühat sanatı ile ayetler yer alır.	Kullanılan ana süsleme sanatları farklıdır (Bursa Yeşil Cami ve Edirne Selimiye'de zengin çini sanatı öne çıkarken; Alâeddin ve Divriği'de taş/ahşap oymacılığı belirgindir).
Çevrelerinde medrese, kütüphane veya şifahane gibi külliye yapıları barındırırlar.	Minare sayıları farklıdır (Ulu camiler genelde bir veya iki minareliyken, Selimiye dört minareye sahiptir).

3. Kültürümüzde camilerin yeri hakkında kısa bir metin yazınız.

Camiler sadece namaz kılınan ibadethaneler değil; aynı zamanda şehirlerin merkezinde yer alan, Müslümanları günde beş vakit bir araya getiren ilim ve dayanışma yuvalarıdır. Çevrelerindeki aşevleri, medreseler ve kütüphanelerle birlikte toplumsal yardımlaşmayı sağlarlar. Mimarilerindeki kubbe, minare, hat ve çini sanatlarıyla da kültürümüzün estetik anlayışını yansıtır.