



## HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Şiir okurken nelere dikkat edilmesi gerekir? Düşüncelerinizi açıklayınız.  
**Şiir okurken içten bir ses ve tonla , manasına uygun, noktalama işaretlerine dikkat ederek ve duygularına da katarak okumaya dikkat edilmesi gerekir.**

2. Mânî nedir? Açıklayınız. Defterinize yazdığınız mânî örneğini arkadaşlarınızla okuyunuz.

**Mânî ; Başta aşk olmak üzere hemen her konuda yazılabilen bir halk edebiyatı nazım türüdür.**

Bostanlarda fasulye  
 Anam gitti gezmeye  
 Ben anamdan öğrendim  
 İnce boncuk çizmeye

Koyunum var karaman  
 Gaybolursa araman  
 Ben bir reçber kızımı  
 Şehirliye yaraman



Metni, türün özelliklerine uygun olarak sesli okuyunuz.

## ÇİÇEKLERE MÂNİLER

**Arı** olur.

Berok su **arı** olur.

Cicok cloek gezer de

Bal yapan **arı** olur.

Ay güzel.

Yıldız güzel, ay güzel.

Dersine çalışırken

Mehmet le Tülay güzel.

Şarayım.

Yüreğimi sarayım.

İşte güzel okulum,

Benim bilgi sarayım.

**Bağ** olur.

Dan ayağa **bağ** olur.

Bugün çalışır isek

Yarın bahce **bağ** olur.

Gül beyaz.

Lale san, gül beyaz.

Bugün kame verildi,

Takdir aldı Gülbeyaz.

**Ay** olmaz.

Dört haftadan **ay** olmaz.

Elbette başanya

Ulaşmak kolay olmaz.

**Bestami YAZGAN**

Uctu Uctu Şiir Uctu



**Bestami YAZGAN**

1957 yılında Osmaniye’de doğdu. 1978 yılında Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesinden mezun oldu. Şiir, masal, hikâye türlerinde eserler verdi. 1994 yılında Türkiye Yazarlar Birliği tarafından "Çocuk Edebiyatı" dalında "Yılın Yazarı", 1997 yılında Türkiye Çocuk Dergisi tarafından "Yılın Öğretmeni", 2003 yılında Çocuk Edebiyatçıları ve Yayıncıları tarafından "Yılın Yazarı" seçildi. Birçok ödülü bulunan Bestami Yazgan'ın Millî Eğitim Bakanlığı tarafından belgeseli çekildi. Bazı eserleri bestelendi.