

DEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARI

Aşağıdaki metni okuyunuz.

DAHA USTA RESSAMLAR

"Biz daha usta ressamız!" diyordu Çinliler... "Bizim ustalığımız daha üstün!" diyordu Anadolu ressamı. "Kimin haklı olduğunu anlamak için sizi sınamak gerek!" deyiverdi sultan.

"Bize bir salon ayırın." dedi Çinliler. "O hâlde karşısı da rahplerinizin olsun!" dedi sultan. Yüz yüze iki salondan birini Çinliler aldı böylece, diğerini Türkler. (Araya bir perde de çektiler, görünmesin diye sönattan.)

Yüzlerce çeşit boya istedi Çinliler. (...) Türklenise duvarı cilalamaya koyuldular. (...)

Yapıp bitirince resimlerini Çinliler, seyinde başladılar dalmaya davulları. Salona geldiklerinde sultan ile adamları, çılıp gidecek oldu başlarından akılları. Öyle güzeldi baktıkları resimler, öyle muhteşem... Sonra Türklerin olduğu salona girdi sultan. Salon bas, item de bombaştı... Tam öfkelenmişti ki sultan, aradaki perdeyi kaldırmırdı bir Türk ressamı... Ve özenle cilalanmış duvarlara yansıdı o güzelim resimler. Çinli ressamların sürdüğü muhteşem renkler, görülmedik nakışlar...

Solonun o yanındane görmüşse bu yanındaki duvarda, onları cilalanmış gördü böylece sultan.

İskender PALA
Mevlana

A. 1. 2, 3 ve 4. soruları yukandaki metne göre cevaplayınız.

1. Metnin türü nedir?

Metnin türü, hikayedir.

2. Metnin konusu nedir?

Metnin konusu, Türk ressamlarla Çinli ressamlar arasında geçen ressamlık yarışıdır.

3. Metnin ana fikri nedir?

Metnin ana fikri: Türklerin zekası, zekanın eserlere galip gelebileceğidir.

4. Metinde mecaz anlamda kullanılan kelimeler ve kelime grupları hangileridir?

"Yüz yüze, Yüzlerce çeşit boya istedi Çinliler, Koyuldular, çıkıp gidecek oldu başlarından akılları" mecaz anlamda kullanılmıştır.