



7. ETKİNLİK

Âşık Veysel'in aşağıdaki dördlükte ne anlatmak istediğini sınıfta tartışınız.

Uzun ince bir yoldayım, / Gidiyorum gündüz gece,
Bilmiyorum ne hâldeyim, / Gidiyorum gündüz gece.



Âşık Veysel bence bu dizelerde hayat yolculuğunu kast etmiştir. İnsanlar gece gündüz bu hayat yolunu geçmek zorundadır. Hayatı uzun ince bir yola benzeten şair, gece gündüz gittiğini yani günlerin geçtiğini ifade etmiştir.



8. ETKİNLİK

a. Âşık Veysel'in çaldığı enstrümanın ve türkülerinin kültürümüzdeki yeri hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.

Âşık Veysel'in çaldığı sazdır. Türk kültüründe önemli bir yeri olan çalgı aletidir. Eskiden daha çok rağbet görmekteydi. Eskiden halk ozanları şehir şehir gezerek saz eşliğinde türkülerini söylerdi. Modern müziğin hayatımıza girmesiyle etkisini kaybeden türkülerimize azda olsa hala biraz rağbet vardır.

b. Dinlemekten hoşlandığınız bir türkünün sözlerini büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanarak aşağıya yazınız.

Tanrıdan Diledim Bu Kadar Dilek

Tanrıdan diledim bu kadar dilek

Aman aman bu kadar dilek

O yarin yüzünü bir daha görek

Aman aman bir daha görek

Bana kismet değil dizinde yatmak

Aman aman dizinde yatmak

Dizinde yatıp da yüzüne bakmak

Aman aman yüzüne bakmak

Gel anam aman yanıma

Kıyma bu yazık canıma

Bir kara kaşın bir kara gözün

Değer dünya malına

Cengiz Özkan



9. ETKİNLİK

Sınıfta, "www.eba.gov.tr" genel ağ adresinden "Görme Engelliler Kamu Spotu"nu izleyiniz. İzlediğiniz kamu spotunun hedef kitlesi ve amacı hakkında çıkarımda bulununuz.

Hedef kitlesi tüm insanlardır. tüm insanların bu bilgileri bilmeleri gereklidir. Amacı; bu bireylerin hakkında bilgi vermek ve halkı bu konuda bilgilendirmektir.