

TEMA DEĞERLENDİRME ÇALIŞMALARI

"Okumak tutkulu bir eylemdir. Bir öyküyü yalnızca kafanızla değil, aynı zamanda tüm bedeninizle, hislerinizle ve ruhunuzla okursanız, tıpkı dans ederken ya da müzik dinlerken olduğu gibi, işte o zaman okuduğunuz öykü sizinle bağ kurar. Söz sanatı, okuyucuyu kelimelerle anlatabileceğimizden öteye götürebilir. Keşke bir öykü okuduğumuzda bir mesaj aramak yerine, "İşte yeni bir dünyaya açılan kapı: Orada ne bulacağım? diye düşünsük." (...)

Yazma becerisini geliştirmek isteyen birinin masasında sözlükler olmalı. Sözcükleri etkin kullanmak yazıyı zenginleştirir. Ayrıca aynı anlama gelen birden fazla sözcük olabilir. Sözlük kullanarak bu sözcükler arasındaki küçük farklar öğrenilebilir ve yazıda anlamı tam verecek en uygun sözcük seçilebilir. Gitmek kelimesini başka nasıl ifade edebilirsiniz?

Uzaklaşmak, ayrılmak... Başka?

Tuğba CAN

(1, 2, 3, 4, 5 ve 6. soruları metne göre cevaplayınız.)

1. Okumak nedir?

Okumak tutkulu bir eylemdir

2. Öykü sizinle ne zaman bağ kurar?

Tüm bedeninizle, hislerinizle ve ruhunuzla okursanız bağ kurar.

3. Öyküyü nasıl okumalıyız?

Hislerimiz ve ruhumuzla okumalıyız.

4. Metinle ilgili iki soru yazıp cevaplayınız.

Soru: Yazma becerisini geliştirmek isteyen kişinin masasında ne olmalı?

Cevap: Masasında sözlü olmalı.

Soru: Metne göre gitmek kelimesi nasıl ifade ediliyor?

Cevap: Uzaklaşmak, ayrılmak.

5. Metne uygun başlıklar belirleyiniz.

Okumak

6. Metnin konusunu ve ana fikrini belirleyiniz.

KONU: İyi bir okuma yapabilmek için neler yapılması gerektiğidir.

ANA FİKİR: Okumak ruhumuza işlemelidir.