

- Bir kitabın, derginin başına veya sonuna konulan, konu başlıklarını sayfa numaralarıyla gösteren listeye "içindekiler bölümü" denir. Bu bölüm, yazılı kaynaklarda olduğu gibi dijital kaynaklarda da bulunur. İçindekiler kısmı okuyucunun aradığını kolayca bulmasını sağlar.
- Kitabın içinde yer alan ve okuyucular tarafından anlamı bilinmeyen sözcüklerin anlamlarının yazılı olduğu bölüme "sözlük" denir. Sözlük bölümü genellikle kitabın son sayfalarında yer alır. Sözlük bölümünde sözcükler alfabetik sıraya göre dizilir.

Verilen bilgileri dikkate alarak cümleleri okuyunuz. Cümleler doğru ise başına "D", yanlış ise başına "Y" harfini yazınız.

06	MİLLÎ HÜTÖRÖNÖZ
	Anadolu Başarı (Yazıkı Edebiyatı) 170
	Dünya'nın İlk Akademi Mektupları (Edebiyat) 176
	Zamanın Kedi Fikri (Yazıkı Edebiyatı) 182
	Okunulmuş Türk Okulu (Edebiyat) 188
	Kahramanlar Fikri (Edebiyat) 192
	Türk Değerlerine Göre 194
07	ÇOCUK DÜNYASI
	Diyar Ki: 200
	Güzel Anılar Birlikte (Edebiyat) 206
	Anadolu'nun İlk Akademi Mektupları (Edebiyat) 210
	Beyaz ve Siyah (Edebiyat) 216
	Uyandırma Nisi Uyar? (Edebiyat) 222
	Türk Değerlerine Göre 228

İÇİNDEKİLER

Çelik Çomak.....	12
Köşe Kapmaca.....	18
Mangala.....	24

(Y) Dijital kaynaklarda İçindekiler bölümü yer almaz.

(D) İçindekiler bölümü okuyucunun aradığı konuyu bulmasına yardımcı olur.

(D) "Çelik Çomak" metni dijital içerikte sayfa 12'de yer almaktadır.

(Y) Sözlük bölümüne kitapta geçen bütün sözcüklerin anlamı yazılır.

(D) "Diyar ki:" metnine kitabın "Çocuk Dünyası" temasında yer verilmiştir.

(D) Kitabın içinde yer alan ve okuyucular tarafından anlamı bilinmeyen sözcüklerin anlamları sözlük bölümünde yer alır.

(Y) "Mangala" metni dijital içerikte sayfa 18'de yer almaktadır.

Meraklı Bilgin, Haydi Araştırmaya!

"Günlük tutmak" ile ilgili bir araştırma yapınız. Araştırmanızı arkadaşlarınızla paylaşınız.



Günlük tutmak; duyguları, düşünceleri, olayları ve deneyimleri düzenli olarak yazmak amacıyla kullanılan kişisel bir etkinliktir. Günlük tutmanın birçok faydası vardır ve kişisel gelişim, stres yönetimi ve duygusal iyilik-halini artırma gibi alanlarda olumlu etkileri bulunabilir.

Günlük yazmak; kişide duygusal rahatlama, kendini keşfetme, hafıza güçlendirme, hedef belirleme ve takip etme, stres yönetimi ve yaratıcılığı artırma gibi faydalara neden olur.

Günlük türünü ilk defa Romalılar kullanmıştır. Türk edebiyatında günlük türünü ilk örneği olarak Direktör Ali Bey'in yazdığı "Seyahat Jurnalı" adlı eser kabul edilir.