

SANATÇILARIN SANATA KATKILARI

DÜŞÜNELİM

Görseli inceleyelim. Metni okuyalım.



MİMAR VEDAT TEK

Türkiye Büyük Millet Meclisinin ikinci binası Ankara'nın en önemli ve en özel yapılarından biridir. Bu bina Türk mimarlığının ünlü isimlerinden Mimar Vedat Tek tarafından yapılmıştır. Mimar Vedat Tek hayal gücüyle binayı tasarlarken Türk kültürüne özgü süslemeleri ve taş işçiliğini bir araya getirmiş, güçlü ve etkileyici bir yapı oluşturmuştur. Bina dışarıdan bakıldığında sağlam taş duvarları, geniş pencereleri ve dikkat çeken giriş kapısıyla hemen fark edilir. İçeride ise toplantı salonları, çalışma odaları ve tarihin izlerini taşıyan bölümler bulunur. Bu yapı, sadece bir meclis binası değil aynı zamanda Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk yıllarında tarihe yön veren kararların alındığı ve önemli olayların yaşandığı bir mekân olarak karşımıza çıkar. İkinci TBMM binası günümüzde Cumhuriyet Müzesi olarak ziyaret edilebilmektedir. Burada insanlar geçmişimizi, Türkiye Cumhuriyeti'nin nasıl kurulduğunu ve devlet yönetiminin nasıl şekillendiğini yakından öğrenme fırsatı bulabilirler. Bu özel yapı hem mimarisi hem de taşıdığı tarihsel değer nedeniyle ülkemizde korunması gereken önemli eserlerden biridir.

(Bu kitap için hazırlanmıştır.)

Aşağıdaki soruları sözlü olarak cevaplayalım.

1. Mimar Vedat Tek'in hayal gücü eserlerine nasıl yansımıştır?

Türk kültürüne özgü çini ve süslemeleri sağlam taş işçiliğiyle birleştirmiş; geniş pencereleri, görkemli giriş kapısı ve tarihî dokusuyla hem işlevsel hem de estetik açıdan hayranlık uyandıran İkinci TBMM binasını tasarlamıştır.

2. Günlük yaşamımızda sanatın yeri nedir? Örnek verelim.

Sanat çevremizi güzelleştirir, duygularımızı ifade etmemizi sağlar ve ruhumuza huzur verir. Dinlediğimiz bir türkü veya şarkı bizi dinlendirir; evimizdeki tablolar, seramik vazolar, parklardaki heykeller ve estetik binalar yaşamımıza renk ve zarafet katar.